



Elsa CAMUS

✉ elsa.camus@laposte.net

★ Compétences

2012-2013 : Master 2 Professionnel Technologies numériques appliquées à l'Histoire Ecole nationale des chartes (Paris)

2010-2012 : Gestionnaire de l'information Ecole de Bibliothécaires Documentalistes (Paris)

2008-2010 : Master Recherche Lettres, Arts et Pensée contemporaine Université Paris VII Denis Diderot

2005-2008 : Licence Lettres modernes Université Paris VII Denis Diderot

📁 Compétences

Gestion de l'information description archivistique (ISAD/G, ISAAR/CPF), bibliothéconomie, traitement et valorisation de l'information

Structuration des données XML (TEI, EAD 2002, EAD 3), Dublin Core

Techniques de publication électronique CMS (Omeka, Drupal) - HTML - CSS - XSLT

Logiciels Editeur XML (Oxygen) - SIGB

Bureautique PackOffice, Open Office (C2i et PCIE obtenus)

Langues étrangères allemand (niveau scolaire), anglais (niveau scolaire), espagnol (débutant), latin et grec ancien (niveau scolaire)

👥 Centres d'intérêt

Visa Vacances-Travail au Japon en 2018

Vif intérêt pour le cinéma, l'histoire, la littérature, la danse et les voyages

Expériences professionnelles

Depuis mars 2019 **Chargée de mission Gallica Marque Blanche**
École nationale des ponts et chaussées Champs-sur-Marne

De septembre 2018 à décembre 2018 **Ingénieure d'études sur la plateforme d'édition numérique EMAN - autoentrepreneuriat**
CNRS (laboratoire ITEM) Paris

- Encodage en XML/TEI : édition génétique critique de *Robinson* de Paul Valéry (<http://eman-archives.org/Valery-Robinson>)
- Indexation d'un corpus de l'édition de la Correspondance inédite de Monge (<http://eman-archives.org/monge>)
- Mise en place d'une reconnaissance d'écriture manuscrite automatique avec le logiciel Transkribus : projets Correspondance croisée de Guizot et la princesse de Lieven (site à venir), Catalogues d'art imprimés (site à venir), Notes de cours de l'ENS (<http://eman-archives.org/coursENS>)

De 2014 à mars 2019 **Ingénieure d'études sur des projets d'édition critique numérique**
Université Paul Valéry-École nationale des chartes-Bibliothèque Sainte Geneviève Paris

Vacations à temps partiel.

- Travaux d'encodage en XML/TEI du "Petit Thalamus de Montpellier" (<http://thalamus.huma-num.fr>) de 2014 à 2018.
- Travaux d'encodage en XML/TEI des Chartes de l'abbaye de Saint Denis (<http://saint-denis.enc.sorbonne.fr>) en 2016.
- Travaux d'encodage en XML/TEI sur les Carnets d'Henri Labrousse en 2019 (site à venir)

D'octobre 2016 à décembre 2017 **Ingénieure d'études sur le projet d'édition numérique des notes de cours de l'ENS**
Bibliothèque de l'École normale supérieure Paris

Participation à la mise en place du module "Transcript" sur la plateforme EMAN (Omeka) sur le site d'édition des Notes de cours : <http://eman-archives.org/coursENS>

2016 **Chargée d'études documentaires**
Archives nationales Pierrefitte-sur-Seine

De décembre 2014 à décembre 2015 **Ingénieure d'études sur le projet de recherche "Mémoloi"**
CNRS Paris

Correction pour la mise en conformité d'un guide des sources <http://memoloi.huma-num.fr/sources-et-donnees>

De décembre 2013 à août 2014 **Assistante archiviste**
Bibliothèque littéraire Jacques Doucet Paris

De 2009 à 2010 **Vacations étudiantes en bibliothèque**
Bibliothèque Publique d'Information - Université Paris Ouest Paris - Ville d'Avray

De 2009 à 2012 **Stages étudiants en bibliothèque**
Cité des Sciences - Université de Berne -CNRS France-Suisse-Liban

- Contrat d'un an en alternance à la Bibliothèque des Sciences et de l'Industrie
- Stage de fin d'études en conduite de projet en édition numérique à l'université de Berne (<http://goytisol.unibe.ch>)
- Stages à Gallimard, à la bibliothèque Sainte Geneviève, au Musée du Moyen Âge, à l'IFPO/CNRS (Beyrouth,