

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Italie \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de A. Gentini à Émile Zola du 9 janvier 1898](#)

Lettre de A. Gentini à Émile Zola du 9 janvier 1898

Auteur(s) : Gentini, A.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-01-09](#)

Adresse31 via Vincenzo Monti Milan

Description & Analyse

DescriptionLettre de félicitation et d'admiration.

Information générales

Langue[Français](#)

CoteITA GENTINI 1898_01_09

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 30/11/2018 Dernière modification le 21/08/2020

31 Via Ticino Mont.
Milano 9 Janvier 1898



Monsieur Emile Zola
Paris

Monsieur

J'ai lu, et j'ai étudié vos œuvres avec passion - votre

nom est un des premiers parmi ceux des écrivains de ce siècle.

Mais si vous êtes grand comme écrivain, vous avez été et vous êtes sublime dans votre rôle de défenseur de la justice, bien outragée dans

l'affaire Dreyfus. car celui-ci,
je n'ai la conviction la plus ab-
solue, est innocent.

Dreyfus est simplement la
victime du faussaire Esterhazy.
Faire jaillir la lumière pleine et
entière dans cette affaire, ce n'est
pas seulement défendre un malheureux,
c'est défendre l'honneur de la justice
et elle-même. Et si dans cette tâche
si difficile et sublime, vous n'avez
pas avec vous toute l'opinion fran-
çaise, vous avez avec vous tous
les honnêtes gens de l'Europe - vous
pouvez en être sûrs.

Tout n'est besoin d'accuser
Esterhazy. l'évidence même le con-
damne celui-là. Ses lettres sont là
pour le rendre à jamais indigne de
porter l'uniforme du soldat; car l'of-
ficier qui rêve de pouvoir saluer des
français, et voir jeter Paris, est
bien un traître. Et au lieu d'être
le patriotisme de cette presse qui
ose défendre cet aventurier de la pire
espèce? de cette presse qui n'a pas
trouvé un seul mot pour flétrir
ce traître? Ce n'est pas seulement
Dreyfus qui a été victime de ce traître;

c'est aussi le Ministère de la Guerre - c'est
le General Gourc, c'est le Conseil de Guerre
tout entier, qui ont été audacement trom-
pé par ce faussaire hors ligne - car les
documents qu'on n'ose présenter sont
bien l'oeuvre du faussaire Esterhazy.

~~J'ai écrit trop - et je vous en de-
mande pardon - je voulais seulement
vous dire = Vous êtes sublime, merci
pour les honnêtes gens -~~

Votre bien dévoué

A. Gambini