

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, \*Mythologie\* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 12 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée](#)

## **Mythologie, Lyon, 1612 - 12 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée**

**Auteur(s) : Gaultier, Léonard (graveur)**

**Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)**

Ce document *a pour alternative* :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 106 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée](#)

**Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)**

Ce document *a pour alternative* :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 18 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée](#)

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 62 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée](#)

*a pour adaptation ce document*

**Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)**

[Images, Lyon, 1581 - 62 : Mars armé sur son char, précédé par la Renommée](#)

*a pour reproduction ce document*

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

## **Présentation du document**

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612

ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Paginationp. 158

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

# Les gravures et leur circulation

Emplacement [II, 7 : De Mars](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 28/05/2021 Dernière modification le 18/04/2024

---





*Quand le loup Martial vole en la bergerie  
 Vn tendron Agnelet, la mere beele & crie  
 Le cherchant çà & là---*

Entre les oiseaux le Pic-verd lui fut consacré, qui pour cette raisõ est aussi surnõmé Martial, & entre les plantes le Chien-dent, parce qu'on tient qu'il s'aime & croist principalement en lieu où l'on aura respandu du sang humain. En Thrace il estoit religieusement serui, tesmoing ce vers de Lycophon:

*Ne prendre en vain le nom du saint Dieu de Crestone.*

*Voyez le cha-  
 pitre precedent.*

Car Crestone est en vne ville en Thrace, & Mars estoit le patron des Thraciens. Voila pourquoi Homere au 8. de l'Odyssée dit qu'après que lui & Venus furent eschappez du filé de Vulcain, il se retira en Thrace, & elle en Cypre:

*Escha*