

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei \(Padoue\)](#)[Item](#)[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 072 : Nymphes aquatiques](#)

Nove Imagini, Padoue, 1615 - 072 : Nymphes aquatiques

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 38 : Nymphes aquatiques](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 38 : Nymphes aquatiques](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 46 : Nymphes aquatiques](#)

a pour alternative ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Présentation du document

Publication *Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire HathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Format in-4

Pagination p. 234

Exposition virtuelle La "Mythologie" et ses gravures

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 21/09/2023



Imagini di Eurinome, & di Derceto dee marine l'una
figliuola di Proteo l'altra madre di Semirami, signi-
ficanti la proprietà dell'acque, & li effetti, & acci-
denti che si veggono di quelle.