

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, *Mythologiae libri* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Mythologia, Padoue, 1616 - 43 : Apollon assyrien d'après Macrobe avec Diane d'Ephèse \(la Nature\), Cybèle et une figure chauve \(la matière\)](#)

Mythologia, Padoue, 1616 - 43 : Apollon assyrien d'après Macrobe avec Diane d'Ephèse (la Nature), Cybèle et une figure chauve (la matière)

2 médaillons

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 10 : Apollon assyrien avec Diane d'Ephèse \(la Nature\), Cybèle et une figure chauve \(la matière\) ; Adad et Adargate](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 10 : Apollon assyrien avec Diane d'Ephèse \(la Nature\), Cybèle et une figure chauve \(la matière\) ; Adad et Argate](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 32 : Apollon assyrien avec Diane d'Ephèse \(la Nature\), Cybèle et une figure chauve \(la matière\) ; Adad et Adargate](#)

a pour alternative ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Présentation du document

Publication*Mythologiae, siue, Explicationis fabularum libri decem*, Patavii, Apud Petrupaulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616

ExemplaireHathiTrust : Getty Research Institute -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100240830>

Formatin-4

Paginationp. 193

Exposition virtuelle

<https://eman-archives.org/Mythologia/exhibits/show/la-mythologie-et-ses-gravures/conti-1616>>La "Mythologie" et ses gravures

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 11/04/2024

Decorative floral border on the left side of the page.



Decorative floral border on the right side of the page.



Apollo disci iactu se exerceret, Zephyrus discum ab Apolline missum in pueri caput conuertit, quem celsum Apollo in florem sui nominis commutauit, & ex erubore colorẽ indidit. Huic Deo an iuissimis temporibus sacram comam ephēbi nutrire solebant, quam eo tempore decifam Apollini dicebant & deponēbant, cūm similes esse Apollini cessarent: hoc est, cūm labra vel maxe prima lanugine vestiebantur, eam fuisse cōsuetudinē restat. Plutar. in Theseo: Ἰθὺς δ' ἔντος ἐστὶ τότε τῆς μεταβαίνοντος ἐκ παιδῶν ἔλθόντας εἰς Δελφὸς ἀπαρχοῦσαι τῷ θεῷ τῆς κόμης. Cum mas esset illis temporibus, ut qui ex ephēbis excesserant in Delphos uenirent, atque coma primitias Deo offerrent: Sicut romanam Dianæ consecrabant mulieres, cūm uirginitatis pertactum esset. Lucianus tamen in Lea Syria morem fuisse apud Syrios scribit, ut barbaturam Apollinem fingereat cum reliqui homi-

nes eum iuuenem & imberbem formarent. Istud autem ea de causa efficiebatur, quia imperfectam existimabant illā aetatem Assyrii, cūm neque ad naturę summum accessisset, neque ob rerum præteritarum experientiam prudentia muniretur. At uerò qui dicunt, quòd Pythonem serpētem sagittis confecerit, cūm paruus adhuc esset, quid aliud significant, quàm Sosis naturam, & mundi nuper nascentis: cum enim Sol nuper natus esset, & post illum omnia sidera, cepit Sol vapores è terra, qui plurimū fuisse dicuntur, sursum suo calore atrahere: quo tempore pro natura uisatium plena humoribus terra, multisq̃ uebulis ex illis procreatis tecta, cūm recens à cæteris elementis fuisset diuisa, omnia putredine plena erant, quæ ex humoris abundantia, aut certè sine humore non contigit. Tum uerò Sol suis radiis nouam terram assiduè illustrando, quasi sagittis quibus-

Bb d. in