Fonds Yambo Ouologuem

Auteur(s) : Ouologuem, Yambo

Information générales

Localisation du fondsMali
Langue(s) trouvée(s) dans le fondsFrançais
VolumétrieIndéterminé
Mentions légalesFiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fondsPrivé
Etat général du fondsEtat critique
Type(s) de risque pour le fondsSociétal

Description du fonds d'archives

ContributeursWalter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)
Référence de l'image
Photo: https://apela.hypotheses.org/3181

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur
Yambo Ouologuem (pseudonyme Utto Rodolph) est un écrivain de langue française né le 22 août 1940 à Bandiagara (pays Dogon) au Soudan français (actuel Mali). Yambo Ouologuem est le fils unique d'un propriétaire terrien et inspecteur d'académie à Bandiagara, la ville principale du Pays Dogon au Soudan français. Il fait ses études secondaires à Bamako au Mali avant de continuer en France, au Lycée Henri-IV, où il se rend en 1960. Il apprendra de nombreuses langues africaines ainsi que le français, l'anglais et l'espagnol. Il sera par la suite licencié ès Lettres, licencié en Philosophie, et diplômé d'études supérieures d'Anglais. De 1964 à 1966, il enseigne au lycée de de Charenton (Val-de-Marne) en banlieue parisienne tandis qu'il fini son doctorat en sociologie à l'École Normale Supérieure.
C'est en 1968 que Yambo Ouologuem écrit son premier livre, *Le Devoir de violence*. Il reçoit pour celui-ci le prix Renaudot la même année ; il est alors le premier romancier africain à recevoir cette distinction. La polémique qui vise son discrédit le conduit à se taire rapidement, il rentre au Mali à la fin des années 1970. Alors que le monde anglo-saxon s'intéresse à son œuvre. Jusqu'en 1984 il était directeur d'un centre culturel près de Mopti au Centre du Mali et a édité des manuels scolaires. Chaque année lors de la rentrée littéraire du Mali, le prix Yambo Ouologuem est décerné pour récompenser une œuvre écrite en français d'un

auteur du continent africain.
Bibliographie de l'auteur
Œuvres de l'auteur :

Ouologuem, Yambo, *Le Devoir de violence*, Paris, Éditions du Seuil, 1968 ; réédition Paris, Serpent à plumes, 2003.
Ouologuem, Yambo, *Lettre à la France nègre*, 1969, réédition Paris, Éditions du Rocher, 2003.
Ouologuem, Yambo, *Les Mille et une bibles du sexe*, Paris, Éditions du Dauphin, 1969.
Ouologuem, Yambo, Diarra, Ousmane, Diango, Sirafily, Konaté, Moussa, *Nouvelles du Mal*i, Magellan et Cie, 2008 (recueil de nouvelles)

Bibliographie secondaire :

Christopher Wise, Yambo Ouologuem, *postcolonial writer, Islamic militant*, Boulder CO (Lynne Publishing) 2008.
Christopher Wise, *The Yambo Ouologuem Reader*, Africa Research & Publications 2008.
Antoine Marie Zacharie Habumukiza, *Le Devoir de violence de Yambo Ouologuem - Une lecture intertextuelle*, Saarbrücken 2010.
Richard Serrano, Against the Postcolonial, F*rancophone Writers at the Ends of the French Empire*, Lexington Books, 2006, p. 23.

Citer cette page

Ouologuem, Yambo , Fonds Yambo Ouologuem , 1940-.
.
Consulté le 06/05/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/33

Notice créée par Claire Riffard Notice créée le 26/04/2015 Dernière modification le 31/03/2022

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Cartomac/items/show/33?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Cartomac/items/show/33?context=pdf