

Fonds Kateb Yacine

Auteur(s) : Kateb, Yacine

Information générales

Localisation du fonds

- Algérie
- France
- IMEC,
Saint-Germain La Blanche Herbe

Langue(s) trouvée(s) dans le fonds

- Arabe
- Français

VolumétrieEntre 1000 et 5000

Nombre de boîtes d'archives47 boîtes

Mentions légales

- Famille de l'auteur
- Fiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fondsPrivé

Etat général du fondsBon état

Description du fonds d'archives

Description du fonds

La collection, constituée de plusieurs dépôts, comporte des manuscrits (ou copies) de l'œuvre, notamment de ses dernières pièces de théâtre (de L'Homme aux sandales de caoutchouc au Bourgeois sans-culotte). Elle comprend également de nombreux manuscrits de textes journalistiques, notes, esquisses et carnets. S'y ajoutent des dossiers de travail, des archives éditoriales et professionnelles ainsi qu'une correspondance partielle. Des dossiers de presse, des archives iconographiques et audiovisuelles complètent la collection.

Contributeurs

- Riffard, Claire (rédaction)
- Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

Référence de l'imagePhoto:

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur

Kateb Yacine est un poète, romancier, dramaturge et metteur en scène algérien. Alors qu'il faisait ses débuts dans le journalisme (*Alger républicain* et *Afrique Action*) et participait à de nombreuses revues, Kateb Yacine entama une œuvre poétique et romanesque marquée par l'expérience de la colonisation et de la guerre : il publia son premier recueil de poèmes *Soliloque* en 1946, et écrivit la pièce *Le Cadavre encerclé* en 1954, montée par Jean-Marie Serreau dans la clandestinité à Bruxelles en 1958.

Nedjma, publiée en 1956, fut unanimement considérée comme une œuvre majeure. Vivant surtout en France de 1951 à 1970, il retourna ensuite en Algérie où il se consacra à un théâtre politique en arabe dialectal. Il écrivit ainsi, et mit en scène, *Mohammed prends ta valise* (1971), *La Voix des femmes* (1972), *La Guerre de 2000 ans* (1974), *Le Roi de l'Ouest* (1977), *Palestine trahie* (1978). Les pièces inédites de l'auteur, réunies par Zebeïda Chergui, ont été publiées aux Éditions du Seuil sous le titre *Boucherie de l'espérance* (1999).

Bibliographie de l'auteur

Œuvres de l'auteur :

Kateb, Yacine, *Nedjma*, Paris, Éditions du Seuil, 1956

Kateb, Yacine, *L'Homme aux sandales de caoutchouc*, Paris, Éditions du Seuil, 1970

Bibliographie secondaire :

Corpet, Olivier et Djaidet, Mireille, *Kateb Yacine, éclats de mémoire*, Paris, IMEC, 1994

Citer cette page

Kateb, Yacine, Fonds Kateb Yacine , Né le 06/08/1929, mort le 28/10/1989.

; 2007.

.

Consulté le 07/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/47>

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 14/05/2015 Dernière modification le 26/03/2022

