

Correspondance croisée entre François Guizot et Dorothee de Benckendorff, princesse de Lieven : 1836-1857

Responsable(s) du projet : Dupond, Marie

Adresse du site : <http://eman-archives.org/Guizot-Lieven>

Présentation du projet

Description du projet :

C'est trop aussi de vouloir que l'absence fasse ce que la présence continuelle pourrait à peine espérer. Je le veux pourtant, et je ne puis m'empêcher de le vouloir.

François Guizot à la princesse de Lieven Samedi 24 juin 1837

Éditer la correspondance croisée de 1836 à 1857, entre l'historien et homme d'état François Guizot (1787-1874), et une figure féminine du monde diplomatique européen de la première moitié du XIXe siècle, Dorothee van Benckendorff, princesse de Lieven (1785-1857), c'est éditer une partie des archives privées d'un acteur politique et intellectuel engagé dans le domaine public. Durant l'hiver 1837, après la mort du fils aîné de François Guizot, leur rencontre se noue autour de leur expérience commune de la perte d'un enfant. Mais la correspondance quotidienne échangée entre les deux amants s'élabore aussi à partir de leur analyse et description du réseau politique et diplomatique de la France et de l'Europe du XIXe siècle.

Présentation du corpus :

Le projet d'éditorialisation de la correspondance GUIZOT-LIEVEN s'inscrit dans une perspective méthodologique et scientifique. En considérant l'histoire et la nature de ce corpus de correspondance, le traitement éditorial répond aux principes déterminés par les modalités techniques de l'environnement numérique en distinguant les étapes du processus éditorial et les pratiques scientifiques et archivistiques mises en œuvre, et en posant la question des rapports entre édition et recherche, entre édition et médiation au service de la valorisation et de la patrimonialisation.

Quelques éléments de l'histoire éditoriale du corpus de correspondance

1836-1857 un matériau de 4000 lettres qui constituent une correspondance échangée durant 20 années

La correspondance croisée a été conservée intégralement et transcrite en partie du vivant de François Guizot, par son secrétaire M. Hennequin pour la

période 1836-1847(Transcription manuscrite rassemblée dans 10 volumes reliés de Maroquin vert)

1874-1964 correspondance conservée dans les archives familiales

1963-1964 édition en 3 volumes d'extraits de la correspondance de 1837-1846 (texte établi à partir des transcriptions manuscrites)

Lettres de François Guizot et de la princesse de Lieven (1836-1846), préface de Jean Schlumberger, Paris, Mercure de France, 1963-1964 (3 vol.)

1964 Dépôt aux Archives Nationales et réalisation d'une copie micro film qui croise lettres de François et Dorothee

2017 Numérisation des copies micro film dans la perspective d'une édition digitale de cette correspondance : près de 11000 fichiers jpg à éditorialiser (par l'[Association François Guizot](#))

Juin 2018 Début du traitement éditorial du corpus février 1840 - octobre 1840 Ambassade à Londres/294 lettres (1668 fichiers)

Inventaire comparé, préparation et structuration des données, indexation et transcription par Marie Dupond et documentation à partir de l'oeuvre de Laurent Theis.

Financement et soutien du projet Association François Guizot.

Informations générales

Auteur(s) traité(s) par le corpus :

- Beckendorff, Dorothee de
- Guizot, François

Période(s) traitée(s) : XIXe siècle

Contexte géographique :

- Angleterre
- Europe
- France

Langue(s) présente(s) dans le corpus :

- Anglais
- Français

Genre : [Correspondance](#)

Typologie du corpus

Volumétrie : 4000 lettres échangées de 1836 à 1857

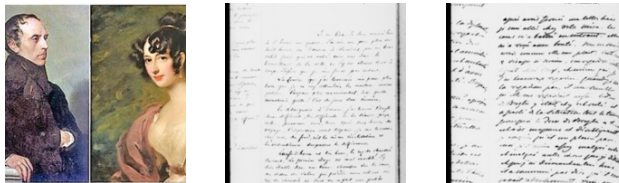
Supports : Documents manuscrits

Transcriptions : Les lettres sont transcrites intégralement.

Exemples de documents sur le projet

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparait.

3 Fichier(s)



Mots clés

[Autobiographie](#), [correspondance](#), [Diplomatie](#), [Histoire \(France\)](#), [Histoire \(Internationale\)](#), [Politique](#), [Réseau social et politique](#), [Salon](#), [XIXe siècle](#)

Le projet sur EMAN

Début d'installation du projet : 2018-06-07

Date d'ouverture du site : 2020-01-14

Éditeur(s) : Marie Dupond, Association François Guizot ; Projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Adresse du site : <http://eman-archives.org/Guizot-Lieven>

Autre site présentant le projet : <https://www.guizot.com/fr>

Le projet sur le carnet de recherche EMAN : <https://eman.hypotheses.org/1185>

Citer cette page

Correspondance croisée entre François Guizot et Dorothee de Benckendorff, princesse de Lieven : 1836-1857

Porteur(s) du projet : Dupond, Marie

Plate-forme EMAN (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS)

Consulté le 01/12/2020 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/EMAN/items/show/3>

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 30/01/2019 Dernière modification le 14/11/2020



805
 Londres. Mercredi 28 février 1840
 9 heures.

Je me lève. Je suis arrivé hier à 5 heures au quai. J'ai mis un peu plus de huit heures de Douvre à Londres, par un beau soleil froid qui est entré avec moi dans le brouillard de la ville et s'y est éteint tout à coup. Espère que je n'en ferai pas autant.

La maison que j'ai trouvée n'a pas plus belle que je ne m'y attendais, le maison même petite, l'aspect plus monumental, mais quelle monotomie grise! C'est au jour sans lumière.

En débarquant à Douvre j'ai trouvé l'Angleterre différente, très différente de la France propre dite, presque vice, tout. Après deux heures de voyage, l'impression avait disparu, je me trouvais chez moi. Au fond, c'est la même civilisation et les ressemblances surpassent les différences.

Kingsford-house est très beau, le rez de chaussée surtout. Le premier étage est mal meublé. J'y suis établi dans une bonne chambre sur la tour, au dessus du salon qui précède mon cabinet au rez de chaussée et dont on a fait une petite salle à manger. J'ai bien dormi, mais la

31^{re} / Paris le 1^{er} de Mars dimanche

308

10 heures.

après avoir trouvé une lettre bien
je suis allé chez M^{lle} de la Roche. Le
cours m'a battu en entrant. elle
m'a reçu avec bonté. Pour un sautoir
cours comme elle en fait. c'est un
village si riche, un regard si intel-
ligent des yeux, d'un air si
j'ai beaucoup regardé. Quand je la
la regardais par, il me semblait
qu'elle me regardait aussi. Le
D^r Broglie y était, et y est resté. il
a parlé de la situation tout le temps.
presque le D^r de Broglie a t.
cette mesure et d'intelligence
y compris qu'il en plait par.
c'est si l'air après un autre
et un autre autre chose que j'ai dit.
Après un d'émotionnelle bien.
il a commencé par dire qu'il ne
savait absolument rien, qu'
après trois jours il n'avait vu

uniquement
la diplomatie
croquet
tion du
et accablé
et accablé
d'avoir
M^{lle}. Broglie
to? après
la mesure
à propos
M^{lle}
si je ne
fait un
adillon
M^{lle} Thiers
rien
cette