BibliHortus

Responsable(s) du projet : Parra, Marine

Présentation du projet

Description du projet

L'association répétée du jardin à une œuvre, du texte à une fleur, de l'écriture à un fruit et de la rature à une mauvaise herbe n'est qu'un effet du succès des métaphores horticoles, particulièrement appréciée dans les écrits d'Ancien Régime. Dans le cadre de ma thèse, j'étudie la taxinomie et la circulation des *Jardin* poétiques, nom donné à un des patrons en pleine expansion à la fin du xv^{e} siècle et convoquée pour mettre en recueil un contenu épars et varié.

Informations générales

Période(s) traitée(s)XVIe siècle
Langue(s) présente(s) dans le corpusFrançais

Typologie du corpus

SupportsDocuments imprimés

Le projet sur EMAN

Date d'installation du projet sur EMAN2020-10-12
Le projet sur le carnet de recherche EMANhttps://eman.hypotheses.org/3170

Citer cette page

Projet BibliHortus
Porteur(s) du projet : Parra, Marine
Plate-forme EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Consulté le 06/05/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/EMAN/items/show/53

Notice créée par équipe EMAN Notice créée le 12/10/2020 Dernière modification le 25/05/2023

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/EMAN/items/show/53?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/EMAN/items/show/53?context=pdf