

Le poison.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0705

SourceBoite_039-41-chem | Poison.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Radcliffe, Ann](#)

Références bibliographiques[Radcliffe, La Forêt, ou l'Abbaye de Saint-Clair](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

M. de Montalt assassin de son
 père, le suicide par suite de son mariage
 par le mariage. M. de Verneuil se
 trouve dans son lit

"Son visage, noirâtre et livide portait
 les traces d'une mort violente. M. de
 Verneuil se leva, rempli d'horreur, et
 sut ensuite que le marquis avait
 péri par le poison."

La Forêt. trad. 1865



r 284

105

105

The first part of the manuscript is devoted to the study of the
 various forms of the verb 'to be' in the different dialects of the
 region. It is shown that the forms are not uniform, but vary
 according to the dialect and the time of day. The author
 gives a list of the forms and their uses. The second part
 of the manuscript is devoted to the study of the verb 'to
 have' in the same dialects. It is shown that the forms are
 also not uniform, but vary according to the dialect and the
 time of day. The author gives a list of the forms and their
 uses. The third part of the manuscript is devoted to the study
 of the verb 'to do' in the same dialects. It is shown that
 the forms are also not uniform, but vary according to the
 dialect and the time of day. The author gives a list of the
 forms and their uses.

La Touche, 1858

1858
 (Circular stamp: MAN 1858)