

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-42-chem | Sexualité. Item](#)[Le moine et son disciple bien aimé;](#)

Le moine et son disciple bien aimé;

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b039_f0716**

Source**Boite_039-42-chem | Sexualité.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Lewis, Matthew Gregory](#)**

Références bibliographiques**[Lewis, Le Moine](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Le maître et son disciple bien aimé 712

(Hervé)

(Guerré)

Rosario avait en lui un respect qui
approchait de l'idolâtrie ; Trecherchait
sa société avec l'émulation la plus attentive,
et saisissait au ^W les moyens d'obtenir
un bon grâces. Longue et hâtive le
prieur, son cœur se portait à l'aise, et son
air de gaieté se répandait sur son maintien
et sur ses paroles. Aménosio [le sur:] en
lui mettait par moments à terre un peu
de ; et lui seul, il mettait de côté sa
sérénité ~~ordinaire~~ habituelle. Qu'il lui parût
il prenait indubitablement un ton si indigent
que d'ordinaire, et nulle voix ne retentissait
à son oreille que celle de Rosario
... En 1 mot, il était dans la perfection
d'un père."



Le mardi 14 55

18 55

Lors pour il trouve Rosario
plein d'une mélancolie et de

plaignant de nouveau sur

— "qui suis-je donc ? ... Rosario
se met de côté le moins, et ~~se~~ vous
m'avez ne me considérer que c/votre
ami, c/votre père. Je puis bien prendre
ce titre, car j'en ai le droit sur son
enfant avec & de l'assurance que je n'ai pu
sur vous. Du moment que je suis là, j'ai
joué du cœur à l'ouvrage j'en ai l'assurance
à mon cœur. J'ai trouvé dans votre
œil un charme que d'autres enfants n'ont
pas moi."

Zh V r 20