

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_020 | Réforme, Contre-Réforme.CollectionBoite_020-17-chem | Mystique XVIIe. Item](#)[Jeanne de la Nativité \(ou Don Échalard\). Armelle Nicolas](#)

Jeanne de la Nativité (ou Don Échalard). Armelle Nicolas

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b020_f0559**

Source**Boite_020-17-chem | Mystique XVIIe.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

qd elle meurt, est / si elle est + triste
meilleure figure. Les rues lui paraissent
lentes de long.

30 - Heureux ^m son directeur ne lui dit rien que ~~le~~ ceci
venait de A. Elle se laisse de l'incertitude. Si elle savait
ou "elle en fut probable" morte, sa nature ne lui permet
de parler de si rapidement l'effort de la gorge.

38 - Tenkhov permit par A. : de tout voir bonne venue,
si j'avais obtenu A, après de l'espérance,
un jour que les deux de Simon étaient pris de
la rumeur, et deux pièces jointes d'un monde
d'innocence, sa compagne voit le Christ rapprocher
amoureux de sa chère épouse, elle couvrait d'un manteau
+ noir, elle avait une jeune main sortie de la tige, avec
15 de main.

43 Les deux de jeunesse A la même. qd elle chie
dans le champ "elle connaît d'après l'histoire à la recherche
de son unique amour. Elle allait par le bois, embrassant
les arbres, le vent s'élève d'un camp, d'un
aut aux créatures inanimées, ainsi que l'Esprit qu'elle lui
enseignait celui qui se cœur de son." Elle voit son
amateur.

58 Sa maîtresse reçoit une "révolution de discrète"
~~une de sa main~~ ^{une personne de nuit} ~~quelque~~ croit que "changement de visage"
un sens à lui et de l'entendre d'une nouvelle venue. Elle
de la maîtresse de la fin d'un tel. Humiliation lui
fait parler de l'enfer sur le têt (→ caron ne s'en va)
lui fait nourrir de chère par la nuit. Pas un mot de
révolte. La fille de la maîtresse, qui prend la main, lui fait
un e. émotion.