

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-43-chem | \[sans titre\]](#)[Item](#)[Révéroni Saint-Cyr. Mythe et poésie.](#)

Révéroni Saint-Cyr. Mythe et poésie.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0732

SourceBoite_039-43-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Révéroni Saint-Cyr, Jacques-Antoine de](#)

Références bibliographiques[Révéroni Saint-Cyr, Essai sur le perfectionnement des beaux-arts par les sciences exactes, ou Calculs et hypothèses sur la poésie, la peinture et la musique](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

R. S. C.

myth. et poés. 728

"quant à la poésie, j'essaie par
quelques recueils de concilier les progrès de
la sc. // chimique et de la physique avec
avec 1 mythologie poétique qui ne soit ni
en contradiction perpétuelle avec elles et
ni si fatigues, ainsi de connecter l'un et l'autre"

Enfin sur la poésie. M. B. A. G.

Ann. An XII. 1803.

I. n. 4-5



858

1871

1871

... d'après les notes de l'abbé ...
... d'après les notes de l'abbé ...
... d'après les notes de l'abbé ...
... d'après les notes de l'abbé ...
... d'après les notes de l'abbé ...
... d'après les notes de l'abbé ...
... d'après les notes de l'abbé ...
... d'après les notes de l'abbé ...
... d'après les notes de l'abbé ...
... d'après les notes de l'abbé ...

Chapitre de l'abbé

1871

1871