

L'imprimerie clandestine.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**039_f0733**

Source**Boite_039-43-chem | [sans titre]**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Révéroni Saint-Cyr, Jacques-Antoine de](#)**

Références bibliographiques**[Révéroni Saint-Cyr, Pauliska](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Pautisha, ruinée, & en trouver un
emploi chez 2 diables leur elle se princi-
de la part d'eux. Le "vivre" & coup de
blon aux port sur le plancher //; je suis
une chair d'escorte hâti n'importe quelle qui
se refuse aux bêtises sur ma tête, et je me
trouve au milieu de son 10h. au regard
au d. étouffé, effrayant, entourée de tristes
preux clandestines d'imprimerie, sur 2
salle voutée, éclairée par tristes lampes
vitrées et placées au niveau du cou de
Donat, et la photo se brisante les
murs.

BnF
MSS

Bautisha (15-2-3)
Le h. de l'entre se porter. De
+ elle est par elle se l'entre. Elle
surtout 2 secretaire : ... l'entre d'un 2
cristal d'ivoire, le chandelier ... de
pièces d'or ... portant 2 petite boîtes
légères, et les lettres couvertes d'une
série de roses en phioles et étiquettes

r 162

