

Dynamique interfocale

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0248

SourceBoite_044_A-10-chem | Neuro-Physiologie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

L'activité corticale qu'on se traduit en comportement volontaire observable qui peuvent se borner à réprimer certains vifs motifs (cf. phonémie - langage écrit & parlé). La mise en activité de la voie pyramidale s'opère par le noyau basal (thalamus et hypoth.)

- Du th. momentané du influx afférents qui proviennent $\pm$ indirectement de la cell. pyramidale, qui reçoit en outre des influx des 3 ordres d'association (S-intégration) ou via des autres zones sensorielles

- De l'hypothalamus par relai thalamique d'autres messages provenant : centre d'intégr. interocéphal (sérocerphal par relai thal.)

Le rôle de l'activité corticale n'est donc pas seulement celui d'un centre de décision, n. th. ; commande proprement dite. Ceci volontairement intégr. du monde ext. ou milieu interne, des 3 ordres d'association qui établissent de la motivation (moteur moteur). Rôle associatif du corps callos.

Effet dynamogénique ou tonique : maintien des neurones en état de veille ; effet morphogénique qui impose certaines formes aux motifs (polarisation). Par là est possible l'initiation prédominante de tel ou tel centre qui

BnF
MSS

peut donner à l'écriture (comme l'écriture
(E E C : pro domine extensio: pte bte
ou mode O de l'écriture).

qu'elle teignait de couleur et de matière.