

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_044_A | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[A\]](#)[CollectionBoite_044_A-17-chem | \[sans titre\]](#)[Item\[La perception du temps \(suite\)\]](#)

[La perception du temps (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0387

SourceBoite_044_A-17-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Nombre de l'événement m.g.r	2	3	4	5	6	3
Nombre de groupes perçus	4,9	4,7	4,4	4,6	3,2	387
Durée de présentation	2",3			4,9		
Nombre de groupes						

12 sec. cîrca isleu cîmîti; la durat medie
cîrca 4 sec. la lea and rîu, 1 adagio lent durat de
4 a 5 sec.

B cas de substitutions homographiques. (permutation de lettres)

Intervalle	60 es	100 es	250 es
Moyenne de la classe pr. cues	6,9	6,6	7,04
	3 " 6	60 "	15 "

qd on emploie des symboles signifiants (noms, lettres)
 la quantité perçue croît avec l'âge (cf. Tuck de
 B.S). Dans ce cas, le rythme n'a pu
 d'importance; il en a pour les éléments sans signification.
 Dans le 2^d cas, les de proximité (mouvement vers l'environnement
 et l'espace).
 Dans le 3^m cas, les de purification.

Pas de corrélation entre les points ψ et ψ_{diff} ou matériel.

Si on peut parvenir à le faire, ce qui n'est pas

un moment 13, on ne relève pas les 7 dernières (effacées), mais pour les 4^{es} et les 3 dernières.

On peut percevoir 1 événement homogène hétérogène ou 1 série d'événements, soit 1 intervalle. De 1^{er} et le dernier ont été surtout étudiés.

3 seuils absolus de la durée :

Lorsqu'il y a une brève courte, elle n'apparaît pas d'ensemble (instantané). Probablement entre 2 événements instantanés, on peut avoir 1 diff^é de qualité, et c'est cette qualité qui influence sur le degré d'intensité.

Après qu'elle est terminée, l'événement apparaît et c'est d'ensemble. Tard et Durand a trouvé que ce seuil pour chaque sujet est stable, et les diff^é entre sujets, faibles. Il est voisin de 120 ^{précis} σ . Le seuil pour l'oeil est de 10 à 20 σ ; il s'agit là de durée de processus ~~de~~ périphériques.

Seuil absolu de la discontinuité (accusé temporel) peut on percevoir 1 intervalle entre 2 événements ou l'étude en matière de discontinuité. Il y a une étendue qd 2 événements appartenant au même processus sans ordina hétéro temporelle.