

Perception temporelle

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0391

SourceBoite_044_A-17-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Fraisie, Paul](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

C Perception temporelle. A Temps vides et temps pleins
cas d'1 perception qui dure - cas d'1 intervalle
borné par 2 sensations. 391

Le temps vide ne fait trouver ^{deux} / durée remplie
par des sensations autres que les bornes. Münsterberg
pense que le probl. des temps pleins et vides ne se pose
pas: la perception du temps est à base de sensations
internes. De ce unique ne pouvant percevoir
égales des mesures qui ont un lien de faces différentes
nécessaire 1 repère int^r. Cet argument ne vaut rien:
le musicien a besoin d'1 compte temps pour vérifier
l'égalité des mesures.

Par quand les durées vides sont-elles remplies:
tension et relâchement du tympan; - par des vibrations
culturales; - par des crissements légers; - ~~Pierrot~~

Cet effort de remplir le temps se comprend et
1 % du contenu: le vide musical est impossible

B 2 sortes de temps vides:

1. Il y a des temps vides qui ont de l'intervalle
entre 2 actes; ce sont des lacunes; ils sont c/d des
faits et la perception spatiale. ainsi: le rythme
cristallin. ~~ne se mesure pas~~ en notes unit^{es} n-2 p
un propr. temporelle que l'intervalle a l'autre du rythme
(voies de Froide)

2. Il y a des temps qui ont l'objet de perception:



entre les sens qui limitent le temps, et q /
trist d'unica, qui est es l'utif de la perception, et
au quel on n'a pu penser de substituer la perception
inverse.

De la perception du temps l'essage des temps vides.

c Perception des temps pleins et vides

Est-ce que les temps pleins paraissent + ou - longs
que les temps vides?

Il faut distinguer les temps longs et les temps courts

1. Des temps courts : Les temps pleins apparaissent
+ longs que les temps vides : pour obtenir l'égalité, il
faut que le temps plein soit 1 peu + ~~long~~ court que
le temps vide.

2. Des temps longs : Le temps plein paraît +
court que le temps vide - les choses semblent encore +
nettes si le temps est rempli d'événements discontinus.

Interprétation

Münchmann en 1896 a proposé l'expl. suivante :
ce ml. relatif des intervalles dépendent de l'énergie
avec laquelle est attiré un individu vers les différents
intervalles : (nature physique de la stimulation ;
position des stimuli) d'intervalle le + long est
celui qui attire le + l'attention.

P. à l'itude active & l'attention sur un objet
"un intervalle est difficile à percevoir q l'unité temporelle
+ est surabondante" (Fressé)