

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_044_A | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[A\]CollectionBoite_044_A-25-chem | \[Expériences\] sur le conditionnement. Item\[couverture chemise\] \[sans titre\]](#)

[couverture chemise] [sans titre]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0529

SourceBoite_044_A-25-chem | [Expériences] sur le conditionnement.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

ambiguïté des conditions, irrationalité des causes, contingence de la nécessité. Et s'il faut rechercher en vain chez Merleau-Ponty le point qui marque le début et le critère de la connaissance philosophique, c'est justement que sa philosophie n'est pas un bilan après l'évènement, mais une recherche d'origine, une mise en gestion d'un avenir qu'elle veut contester; la notion d'immédiat permet à la pensée de se "lever de bon matin", en permettant à la réflexion de se précéder sans cesse elle-même, et de donner à l'évènement qui se prépare le sens qu'on veut lui découvrir au moment où il se produit: philosophie subreptive qui feint de ne jamais commencer, tant elle redoute ce qui tout autour d'elle commence réellement.

Le concret de Merleau-Ponty est donc ce point où la métaphysique idéaliste met en gestion ses propres origines rationnelles au nom d'une réalité et d'une histoire dont elle pervertit en même temps le sens effectif; il est le moment où viennent converger une métaphysique mystifiée et une réalité de caricature dans une réflexion qui lit à la lumière de l'histoire l'impossibilité de la métaphysique, et qui trouve dans la métaphysique les raisons de ne plus

BoF

redouter l'histoire. Dans le concret nous nous

