

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-5-chem | Début du XVIIe siècle. Item](#)[La prison de M. D'Assoucy.](#)

La prison de M. D'Assoucy.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b042_A_f0151**

Source**Boite_042_A-5-chem | Début du XVIIe siècle.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Assoucy, Charles Coyneau d'](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

à D'Ass. Aventures burlesques (B.P. Gauthier,
Paris, vers 1872, est am. 50, pour
d'Assoucy. Après sa libération, il se justifie
dans une lettre où il met en dialogue et
en vers

Frank : " Dis-moi, mon cher ami, de
quel langage iel - on pu servir pr persuader :
des personnes si sages, si pures et si justes que
votre petit appartement, où je n'ai souvenance
de n'avoir jamais vu que le Luth ou la Plume
à la main, fut introduit chose que le temple
sacré d'un nouvel Apollon... q^u peut-on
croire que le vice puisse loger où l'oisiveté
n'a point d'entrée ? (4408.409) BnF
MSS

d'Assoucy explique son emprisonnement par
sa pauvreté, le malheur des ouvriers, la misère
qui au siècle d'or voit "un poète bien cotti"

"Il n'y eût eu point de Porci et d'Amabilis
qui n'y eût apporté son fagot, ni de Sitaide
et d'Amabile mégère, qui, pr venger le
beau sexe, n'eût fait la dépense d'un
collet."

"quel raviss^{ant} spectacle!
que l'élite ait eu de joie à son tour
venir et sa troupe arcadique
de voir arde en place publique
Un héritique en poit d'amour!
Tou les hymnes du faubourg
qui en a nul point d'un l'Amérique,
Aquit Pont Neuf pit le tour,
Pour voir le spectacle angélique
L'aurait d'ailleurs sans pratique
sans solat et sans casadour
Et prêter un si beau jour
Iri eût fermé sa boutique
Et n'eût pu min la pait au four."

Eraste répond que si on ~~avait~~ voulu le
bruler, les flammes "raisonnables et moins
cruelles que lui h." eussent pargné son mens^{onge}

"ma foi, dis-je à Eraste, je ne m'y toucherais
ni fier; car il a farouche à l'œuvre et
capable de ce que je dis, il aurait persécuté
celui de Londres, le sorbonno et le Pape de Rome."

(H 413.424)