

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-6-chem | Amour XVIIe - XVIIIe siècles.](#)
[ItemLes pierres et l'amour.](#)

Les pierres et l'amour.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0174

SourceBoite_042_A-6-chem | Amour XVIIe - XVIIIe siècles.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- Barthélemy de Glanville, dans le "De proprietatibus rerum", écrit en 1372 par Corbichen sur l'ordre de Charles V :

"Le diamant est 'pierre d'amour et de réconciliation, car si 1 femme est couronnée chez son mari, et elle porte le diamant, son mari en reçoit & l'ignore sa grâce."

L'émeraude : "résiste les folies mortelles luxure, apaise les tempêtes et ébranche la rage."

La sardoine "toute nos luxure enlève qui la porte et le fait chaste et humble."

- J. de Benon (les oeuvres Pharmaceutiques)
L'émeraude peut "résister aux efforts de la concupiscence. Car on raconte qu'un roi de Hongrie eut aux prises amoureux avec sa femme, sentant qu'il portait l'émeraude qu'il portait en son doigt se rompit en 3 pièces durant leur combat fut cette pierre ainsi la chasteté."

Franklin / Vie privée d'authenticité

Médecament

BnF
MSS

