

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-10-chem | Le théâtre libre. Item](#)[Théâtre expérimental.](#)

Théâtre expérimental.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b042_A_f0245**

Source**Boite_042_A-10-chem | Le théâtre libre.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Antoine, André](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"Long temps, M. Antoine a cru que son œuvre
retrait, en sa forme actuelle, \pm imité la tonalité
d'essai d'un jeune gens, après avoir appris leur
métier, perfectionné leur art, élargi leur
conception. Ils ont agi sur d'autres scènes, et
remplacé leurs aînés, lorsque eux-ci cèdent
la place

BnF
MSS

Théorie expérimentale

long temps, le fluide a une température
uniforme, et la force est la même partout.
Mais, si on le chauffe par un côté, on voit
qu'il se dilate, et qu'il se contracte par
l'autre. On voit aussi qu'il se dilate plus
rapidement par le haut que par le bas, et
qu'il se contracte plus rapidement par le bas
que par le haut. On voit encore qu'il se dilate
plus rapidement par le haut que par le bas, et
qu'il se contracte plus rapidement par le bas
que par le haut.

la force