

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite\\_042\\_A-11-chem | Giraudoux. ItemSiegfried \[suite\].](#)

## Siegfried [suite].

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_A\_f0255

SourceBoite\_042\_A-11-chem | Giraudoux.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

La reminiscence par 1 mot. p 105 255

L'entourissement de la déesse p 144-2  
le choix entre l'air magnifique qui neurt  
par la sienne et le bruit qui est le vent.

Emotion et ironie. le caniche blanc qui  
répète B lach. -/p 146/

L'accord de Ph. et du chaos  
du monde, en nous quotidiennement  
et écrit. p 148. Ph. et  
de trois brés de g. s. u. r. e. u. s.  
universelle au monde.  
des, les + g. n. e. s.  
+ décisives que  
qui braverait les choses

# LIBRAIRIE LAROUSSE

AUGÉ, GILLON, HOLLIER-LAROUSSE, MOREAU ET C<sup>ie</sup>  
SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE AU CAPITAL DE 500.000.000 DE FRANCS  
A 21 RUE MONTPARNASSE ET 114 BOULEVARD RASPAIL PARIS VI

+ parole  
à se attacher  
par bien in fine li  
bet + leurelle  
les p. tré



BnF  
MSS

Paris, le 6 Juin 1955.

Monsieur le Directeur  
de la MAISON DE FRANCE  
St-Johannesgatan, 22  
U P S A L  
(Suède)

Monsieur le Directeur,

Nous sommes heureux de vous adresser un exemplaire de notre  
revue "VIE ET LANGAGE", numéro d'Avril 1955, consacré au CANADA.

Si nous avons choisi cette livraison pour attirer votre  
attention sur notre jeune revue fondée en 1952, année du Centenaire  
de notre Maison, ce n'est pas seulement parce qu'on y rappelle l'un

Le 1/10 de l'histoire: "inspired by the wind"

La simplicité du mot, pour "réalité" <sup>p 54-55</sup>

La poésie appelle et le guerrier. p 62.

Les symboles qui naissent de l'improvisation  
subj. p 65

Piquard et le roi ennemi // valent : p 66.

Siegfried pr qui le nom est l'homme;  
Geneviève pr qui le nom est anonyme p 75.  
Le nom l'homme. aussi inconnu que le 10 est  
l'homme. Le thème, chez Gir, du personnage  
qui est distant de son nom: il le connaît  
de l'extérieur, cf l'histoire, cf l'histoire: un autre  
se peut égarer. Le drame, est de venir  
relaté y est si léger: pour un nom d'un  
nom.

Les deux est ~~pro~~ + a charmé à révéler les  
énigmes humaines que le h. eux m (p 80).  
Le destin de Girard est humain + qui human  
ce n'est pas d'être ce n'est un destin qui révéle  
l'énigme, c'est un propre sphère. Les signes  
des dieux au cœur du monde de la terre, c'est  
le secret de l'h. caché et le monde. Le premier  
sacré des dieux, c'est la première écriture de l'h.

La définition pr buto logie, à propos de la  
mort, de la guerre. p 99-100.

Les humains, cf signes de ponctuation, au bord  
d'un <sup>cas-propre</sup> ~~in~~ phrase. p 103-4