

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-15-chem | Raymond Roussel.](#)
[ItemLibération des mythes grâce à la \[méthode\] de Roussel.](#)

Libération des mythes grâce à la [méthode] de Roussel.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0288

SourceBoite_042_A-15-chem | Raymond Roussel.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Libération des mythes grecs
et myth de l'homme

"L'intérêt de la mythologie employée
par Roulet semble être que son association
volontaire à une règle compliquée et d'habitude
(et notamment le fait d'avoir à concevoir les
attention sur la résolution d'un problème sur
soudainement, d'habitude, d'habitude, d'habitude que
soudainement) l'accompagne d'une
distraction de l'acte, en lui-même
ceci de la censure obtenue beaucoup mieux
par un moyen d'habitude que par un procédé
tel que l'écriture automatique, d'un langage
ou d'un moyen de l'écriture d'écriture
prouvée, d'écriture, la volonté de l'acte
en soi le vide. Mais on a des éléments
apparemment simples, dont l'écriture se
mélange, il existe des mythes même
ceux qui sont tout authentiques et sym-
boliques, exprimant ainsi l'écriture que
pour les recherches affectées, pour les
craintes, ainsi qu'en l'écriture, d'un
l'ensemble de son œuvre, la fréquence

BnF
MSS

802
fouilli de certains thèmes, notamment
sur l'univers ou l'un du microcosme
avec le macrocosme, entre, etc., l'hor
cette; l'antre de la mort, enlève, thème
d'orte l'élément ou de masochisme.

Leini. N. R. R. 1^{er} janvier
1936.

114-115