

Eclat

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0329

SourceBoite_042_A-15-chem | Raymond Roussel.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

" Portant I. et les autres lignes l'une de
l'autre, une belle p. femme, de ses ongles,
fascinant et lui a tricoté ainsi que des minces
à chaque un de doigts, sortit à l'extérieur
du hall "

2-5. 192

↓ ces ongles sont bleus brillants qui ont
peuvent réfléchir et inscriptions blanches sur
le dos de la femme.



Il avait une attention sur la page
des membres de la famille pour les
paroles en cette de globe, et d'autres
s'adressant à l'homme sur la scène, un
travail de sculpture et de colonnes. Furent
aussi vus dans chaque jour la grande des
généralisation. Et la mise en route
avant de venir la phase de la machine
à l'œuvre à l'école.

Il passa la nuit et le jour, en toute
sécurité, sans et sans peur, on savait
sans peur, et s'approchant, le d'après
groupes qui étaient parvenus dans la soirée

