

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-15-chem | Raymond Roussel.](#)
[ItemSpectacle dans les grains de raisins.](#)

Spectacle dans les grains de raisins.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0330

SourceBoite_042_A-15-chem | Raymond Roussel.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Spectacle du jour de nuit

330

1 et de voir que le chimiste
Furter verrouille les
"La chimie du courant chimique
en sonne à dire l'opérateur n'importe, et
humble 1 sorte de nuit bleue, pleine et
mûre, pendit inébranlable du côté du ciel"
164

"Attirant notre attention sur la sorte,
l'ai montré de minuscules personnages
prisonniers au centre des globes d'ophtalmes.
Exécutant à l'encre sur la terre, un
dessin de modèle et de colonie... Furter
aut. de posséder chaque jour la grande des
graines latentes, et ce monde au point
venant de vivre en phase de la matière
si belle et bleue."

À travers le plan de nuit, particu-
lièrement fin et très proche, on scrutait
sans peine, et rapprochant, les différents
groupes qui illuminaient par eux-mêmes la scène

électrique.

La manipulation opérée sur les semences
amène la suppression du péjine, et
rien ne trouble la pousse des piliers
souples translucides et colorés, et la
matière est fournie plus pure et plus

A. J. (1865)