

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite\\_042\\_A-15-chem | Raymond Roussel. ItemLes fils et le langage](#)

## Les fils et le langage

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_A\_f0332

SourceBoite\_042\_A-15-chem | Raymond Roussel.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

Les fils de la langue

le noir  
Noir

"On pense avec 2 doigts un  
 fragment de ce célèbre enveloppe, et  
 momentané<sup>ment</sup> se met à lui, le j. h.  
 est-à dire se laisse aller aux pieds  
 la Vierge qui, à l'époque de renouveau,  
 s'éloignent de la loi, en fitoient  
 impertinentes, qui viennent composer  
 un ouvrage de fait subtil et complexe,  
 car en 2 mains travaillent avec 2 doigts  
 sans perdre, croissent, naissent, meurent,  
 sont de très manières du pigment  
 de rien qui, amplement j'aurais  
 voulu. Les phrases qui se récitent sans  
 voix servent à régler ses manières  
 pitoyables et précises; la moindre erreur  
 pourrait mener à l'écroulement et à la ruine  
 immédiate, et son poids <sup>noir</sup> est immense  
 et ~~à la manière~~ prononcé de la  
 mot à mot, noir n'a pas jamais atteint  
 son but."



I.A. r 4

