

[sans titre]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0351

SourceBoite_042_A-16-chem | Ideen II.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

351

De chaque souvenir, le contenu du souvenir (Erinnerungsgehalt) demeure le même : on + l'ordre et l'aspect de gewesene, l'ancienne Erscheinung, et l'autre chose - l'unité qui se découvre dans la ~~unité~~ le présent de l'objectif (Objektivität) cette unité (si je la rapport au temps phénoménologique, auquel s'ordonnent les Erlebnisse de souvenir), c'est à dire le temps, elle devient d'une manière (en sorte) que ces temps de souvenirs forment une pluralité. Et lorsque le souvenir disparaît, l'on quitte l'effet, le contenu du souvenir y manquant (materie) de l'Erinnerungsthesis demeure c/ l'œuvre identique, mais la chose a disparu.

BnF
MSS

L'unité d'el/ utici question n'est pas l'unité abstraite, c'est l'Erlebnisinhalt concrète. Supposons que j'arrive à la conviction ; que l'ordre renvoie à cette conviction : le souvenir fait émerger, d'une façon claire ou obscure, les motifs. Si ils sont là à faire obstacle, je pourrais rechercher ses anciens fonds ; il ne s'agit + ici de contenu de la conviction, c/ unité idéale, mais du contenu, c/ chose identique pr

le sujet. L'unité qui est ici constitutive n'est pas l'unité de l'Erlebnis de ce qui est sujette, mais l'unité de l'acte qui permet de faire sujet à ce qui est. Quelque chose qui me représente et que je me représente à moi-même dans la relation à cette unité, autre chose que la connaissance antérieure comportant la valeur, a-t-on peut dire : je la reprends à mon compte, en la reprochant, je pratique à la croissance, et cela ne cesse pas de "tomber d'accord" ou à "dire oui" à la question,

L'acte de perception comporte 2 malices :

- la perception qui constitue l'être temporel, et qui est, au x de moi, originaire d'obligation
- les actes de la vie. Même, l'impression qui est source originale de la vie. Même

Il peut de y avoir 2 souvenirs

- le souvenir de l'expérience elle-même transmise
- le souvenir de ce qui était abstrait à l'être immédiatement (reproduction de la perception et de la Wahrnehmungskette)

La constitution de l'unité du thème permanent
n'importe pas !