

§ 16. Différentiation entre contenu intentionnel et descriptif.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0802

SourceBoite_042_A-35-chem | Fünfte Untersuchung. [Husserl]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

§ 16 . Différence entre contenu intentionnel et décritif 801

[Dsl note : » Si la 1^{re} est, on disait "contenu réel ou phénomène"; par le mot phénomène décritif on visait les célébrations de l'Erlebnis. "Cela correspond à l'Ausgang naturel de l'existé de x." Mais peut décrire sans être + sensible que la description de l'objectivité intentionnelle y telle (quelle est consciente de l'Amterlebnis concrètement) un bruit et autre direction de description & accomplir de manière plus intuitive et adéquate - et qu'elle soit être designée y phénoménologique".

Renvoi aux Idées sur l'opposition norme/norme

BnF MSS

Décrit les éléments d'un acte, les "Teilerlebnisse" cette fois de l'analyse. Puis par une description & accomplissant l'existé de l'œuvre qui conduit à analyser (Zergliedern) la Erlebnisse et un tel type n'est pas si il sont seules données de l'œuvre, et sans aucune considération au rapport génétique mais aussi sans aucune considération à ce qu'elles signifient à l'œuvre de lui".

Ex si nous entendons son articulé, l'analyse y par une description, nous trouverons des parties distinctes ou des formes d'imitation

main - ni le organes des sens
1 - ni la sens du mot prononcé.

- Passons de l'altérité et des sc. de l'oppos.
à l'altérité phénoménale des sc. idéales. "Ns exclurent
tous les psychophains des sc. de l'oppos., et les
positions d'entre (Daseinssetzungen); ns prenons
l'oppos. int., ou ce qui est inh. omni int.
separé sa pure constitution d'Erlebnis (Erlebnisbe-
höld) et cf fond (Untergrund) pur (=Wiederholung
de l'idéation); ns en tirons des inh. de
l'essence idéative g. et des rapports d'essence
... Ainsi; ns accédons aux inh. (Eindrücklich) de la Phénoménalité, et la description est une
description entière "idealwissenschaftliche":
et pure de la Erfahrung, i.e. de Wiedergabe
de H Dasein. Si ns prolong... d'analyse et
de description d'Erlebnisse, il faut remarquer
que le lien des explications au psychologique
est l'moment de passage, que des concepts
empiriques - réels et leurs positions d'existence
dans cette Realität par la manière chose
au mot, ce qui est vrai et ce qui n'est pas
vrai, c'est à dire à l'validité d'essence
(Wesensgültigkeit) pur (=phénoménal) (399)