

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-36-chem | Expression et signification. D'après Logische Untersuchungen I, VI et Umarbeitung. \[Husserl\]. ItemIntuition et signification.](#)

Intuition et signification.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0811

SourceBoite_042_A-36-chem | Expression et signification. D'après Logische Untersuchungen I, VI et Umarbeitung. [Husserl].

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Husserl, Logische Untersuchungen Erster Band : Prolegomena zur reinen Logik](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

② Ds la VI^e L.U. je regarde le jardin ; et d'exprimer ma perception par ces mots : l'oiseau s'en va.

- sur la base de cette m^e perception, le trad. verbal le pourrait déployer l^e sens entier et différent : "c'est l'oiseau noir."

- invers^e La formulation verbale et son sens peuvent rester identiques, tandis que la perception change de 1000 façons

qq'un qui entend ma phrase sans voir le jardin saisit le m^e sens, sans avoir de perception ; de son côté le percevant voit mieux et + que le simple auditeur, mais il ne comprend rien de + que ce que l'auditeur comprend.

Dc un dép^t de la sign. par rapport à la perception

*Les actes de formulation, imagination, perception... "sont phén^o trop différents p^r que nous puissions croire que la signification se trouve tout^à fait en eux-ci, tout^à fait en ceux-là ; nous devons la préférence à la conception qui assume cette fonction de signification à l^e seul acte p^{ro}thétique, à l'acte qui soit de l'ordre des limites de

BnF
MSS

cette perception qu'on peut toujours dire :

L.V. III. p 15 et 16.

(β) Pour but, s'il y a des expressions objectives qui répandent d'elle-même (sans être idéales), il y a-t-il des expressions "essentielle" occasionnelles "qui sont en connexion étroite avec la situation où elles apparaissent.

Et si on dit : "ce merle-ci s'envole" ou "ceci s'envole". Le "ceci" est l'expression occasionnelle qui ne demeure plus significative qu'accompagné du regard jeté sur le cristallin singulier de la déclaration, le ici sur le perc. et sa pleine réalité." (p 17)

main plutôt, le fait de dire "ceci", n'a pas pour but de prononcer des sons, mais l'acte qui ne se confond pas avec la mise perceptive

"Sur la base de la perception l'acte n'est pas construit qui la vise, l'acte qui, bien que différent d'elle en dépend, l'acte de penser ceci (der Akt des Dies-meinens). C'est cette pensée orientée que réside et que réside seule la signification." (p 18)

De la manifestation d'un objet perceptif, les vécus de perception sont manifestés au sens large; le contenu perceptif n'est pas le sens de ce contenu,