

Philosophieren

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0022

SourceBoite_042_B-1-chem | Jaspers.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Jaspers, Karl](#)

Références bibliographiques[Jaspers, Philosophie, Berlin, Julius Springer, 1932, vol. I, Philosophische Weltorientierung](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"La recherche de l'être (Suchen nach dem Sein) renvoie à l'interrogation sur celui qui cherche. Il n'est ni simplement Dasein; car le Dasein ne recherche ni l'être, puis qu'il a en lui-même sa satisfaction (Befriedigung) en soi-même - l'être de celui qui cherche en lui qu'il cherche est l'existence ponctuelle, sa recherche c'est le Philosophieren"

¶. I. Einführung p 24.

"La course en gal connaît des objets du monde; sensations sans orientation du monde; des peurs significatives, elles trouvent l'être, et elles le défont; elles ne figurent si elles sont au milieu de finissances, mais elles ne sont pas des choses du fini. Un "pieren aus möglicher Existenz" qui veut à la Wirklichkeit à travers une né figure, demeure recherche (Suchen)."

ibid. p 24-25.

Par opposition au gegenstand qui constitue la "Welt der Begrifflichen", l'existence et la transcendance, en lui qu'elle est présente (gedacht) dans des points imaginaires. Le pieren est un mouvement autour d'elle. Ce mouvement a l'être en point central... Sans l'être, en lui que présente (Gegenwart) et ponctualité, la Dasein et le

Leben. d. p. infini (~~unendliche~~^{End}) etc. unendliche.
 d. v. e. u. p. d. p. "Endpositivität der Dinge."
 (r 25).

Le pierren, c'est l'effort pour indiquer avec
des Denkmitteln comment sortir d'un ~~état~~
profondeur totale (toute ténacité) vers un monde +
clair (klarerer Gegenwärtigkeit). Qd on ne
peut ni de l'enfoncer ni l'éclaircir, c'est un
monde qu'on ne connaît (erkennen), c'est le
"eigentlichen pierren"

p 26.

Le H¹ d'Anger de pierre est d'objectiver
(vergegenständlichen) l'œuvre en latin : "une
forte verbalisation de l'œuvre se fait pour
elle-même, puisqu'elle doit être, elle demeure
en processus" (p. 26).

La question de savoir si l'écriture n'est pas à elle-même un moyen de trouver par le moyen d'indications de l'écriture à partir d'elle, ni par la pensée positive, mais par la conscience existentielle. Elle se résout soit dans l'angoisse : est la conscience de son Ungeschlossenheit, et de son Unvollendung, aussi bien que de son rapport (Beziehung) à un "anderen Anderen", ou encore ^{sur} ~~par~~ l'opposition (Trotz) : à la relation de dépendance (abwehrenden Beziehung) c/ Aufsicht. selbststellen, et la "Verneinung ohne ruhige Abhängigkeit in sich." L'écriture est à elle-même