

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item](#)[\[La phobie psychasténique selon Gebattel - suite\]](#)

[La phobie psychasténique selon Gebattel - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0074

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

74
pu prir changer de place (ou nicht-von-
der-Stelle-mönnen). La photique ne vit la
Weite que ~~par~~ à travers la direction élémentaire
de sa Lebens tendenz regressive, qui a pu
sich E-Ent werden, le repliement de soi (selbst-
einfaltung), la Selbstauflösung. BnF
MSS

De la Photie, la Weite, au lieu de mobiliser
la force et le pouvoir, mobilise la faiblesse et
l'impuissance, et d'ailleurs + que l'univers
spatial, par un caractère marqué de l'entente (place
leire) suscite + viol^{ent} l'opposition autoursique
chrétienne de la Weite. Cette opposition autoursi-
que n'a qu'un sens : le Manifestwerden
de la Lebens tendenz regressive. On ne tenait
apparaît l'Erlebnis de l'Überwältigen. Et
+ que le "ne pu pouvoir changer de place"; il
y a H le roichelle Werchtsrichtung retournée
IEn est pu montrant que la photique soufre
dominé par le spectacle de la Weite, car il se
s'identifie par avec sa Lebens tendenz regressive,
qui lui est totale^{ment} inconnu et pit hypotholo-
gique, mais avec le voeu d'y tenir sans
l'étendue qui s'ouvre devant lui.

Ce voeu sera dominé par la contradiction qui
lui est incompréhensible : malgré son désir

Il ne peut ni bouger. D'un la parenté
entre la réaction phobique de la Zwang
le sentiment de domination ^{changer au mi} (Ueberwältigungs-
erlebnis) de ~~la~~ Zwang, trouve son analogon
de le sentiment de domination ^{changer au mi}
qui se dégage de la signification d'avenir
que comporte la Weite. En restit. c'est l'appel
de la vie et la forme de la Weite spatiale qui
augmente le phobique, parce que, et la perception
de cet appel (Ruf), il ~~subit~~ éprouve immédia-
t^{em} la puissance indomptable de son Lebens-
drang régénère.

La Werdens hemmung n'est ni "erlebt";
mais, et la rencontre de l'être n'est chose morte
elle est et lui la force de s'affirmer en
face du monde. Alors le monde recède l'aspect
hostile et menaçant où la Weite englobait,
où l'enfant se joue en dehors, où la lumière
prend intensité douloureuse. Le lien immédiate
(selbstverständliche), ~~se transforme~~ de l'h. de
de la nature se transforme en Entfremdung
anxieuse. C'est la Verlorenheit de l'h. et
le monde, qui, achève l'acte par le mode de réaction
adynamique, prend le m en lui, et prend possession
de lui et l'Angsterleben.