

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.](#)
Item[[Storch. Die Psychoanalyse und die menschlichen Existenzprobleme - suite](#)]

[Storch. Die Psychoanalyse und die menschlichen Existenzprobleme - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b042_B_f0097**

Source**Boite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées

- [Binswanger, Ludwig](#)
- [Gebsattel, Viktor Emil von](#)
- [Straus, Erwin Walter Maximilian](#)

Références bibliographiques

- [Binswanger, Über Psychotherapie \(Möglichkeit und Tatsächlichkeit psychotherapeutischer Wirkung\), Der Nervenarzt, 8, 1935, p. 113-121, 180-189](#)
- [Gebsattel, Zur Psychopathologie der Phobien. I. Teil. Die psychasthenische Phobie. Nervenarzt 8, 7, 1935, p. 337-346. 8, 8, p. 398-408](#)

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

montre que la largeur, la plénitude, l'⁹⁷
profondeur, la lumière, le mot ont des caractères
symboliques de bruniés qui représentent la clée
haut spécifiques des possibilités de devenir et
de dire le sujet.

"qd $\pm$ personnalité est soumise à $\pm$ Werden
hemmung, elle ne peut ni vivre, et ne peut ni
accomplir (vollziehen), la Lebensinn de ces
qualités, leur Werdenbedeutung. Se se produit,
à la rencontre avec la largeur, la plénitude, la
lumière et... $\pm$ perturbation (Störung), que
l'on caractérise d' $\times$ de ne purⁿ descriptif et
réaction psychothérapique, mais qui, à la vérité
a $\pm$ lieu + profond?

cf. suite in "La photo xanth / g."

et de Weck des Zwangsbrachen

Strand rejette la γ an et sa Fragestellung
génétiq. ; sa Fragestellung est pourtant-
dit "physiognomonique" : elle cherche à un le
motif, le but de son œuvre.

BnF
MSS

Cela s'attache à dire que la découverte "lebens-
geschichtliche" de l'œuvre ne rend ni compréhensible
la structure particulière de la œuvre en
question. Si, à propos d'une photo du chien, on

prole et lien au père (Vaterbindung)
au Christen, au cache + l'o qui en rend
manifeste la Seinsweise particulière du malade

La x au sein s'approche du p.b de l'Existenz-
weise, mais incomplet^{re} : Freud a montré que
l'h. névrotique, n'ayant pu se libérer de son
père, demeure étranger à son présent et à son avenir
Gelsattel montre que le trait fond^{re} de la neurose
est que le père, n'est ni dominé, ni le
la prépondérance. (cf. Mein sein Bismarck ^{über} Yolk)

Gelsattel, et les autres, n'accordent que peu de
place aux c/la x au sein la genèse du devenir névro-
tique. On retrouve chez eux la tendance propre à la
psycho, de ~~rechercher~~ saisir les structures et
Gebilde statiques, et là où il s'agit de psycho
concernant le Dasein humain, de se limiter
aux formes essentielles. Total^{re} développement, en
autant de côté la Vorgeschichte.

En réalité, on ne peut ni présenter de tableau
complet de l'évolution et du monde du malade, ni de
l'enseignement du devenir historique / le moment
de l'apparition etc.)

On pourrait dire : au lieu de vivre ~~avec~~ ^{au sein} ~~appartenir~~
deux^{re} (statt aus sich selbst zu leben), l'h.
névrotique est vécu par son père / von seiner