

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour. Item\[Le 'Faktische' est le thème de la perception - suite\]](#)

[Le 'Faktische' est le thème de la perception - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0136

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Descartes, René](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

sujet lui-même ; ce n'est pas le même sujet,
mais le sujet est autre de son être.

136

Les gnostiques et leurs adversaires se
répignent de la mesure au En et les autres
admettent le même sujet : les En et les autres
admettent le même type de rapport intentionnel
à l'objet, ce qui peut être défini par le sujet
pensant, le sujet-substantif de Descartes.

Ce sujet cartésien demeure identique
malgré les changements. Or non, au contraire,
nous n'interprétons + l'h. à partir d'cf. achevé,
mais l'h. en train de connaître, i.e. de son
devenir : aussi nous comprenons la possibilité
de sentir et de mouvoir, de souvenir et de
s'erreur. Alors on comprend que de la change-
ment de la communication le sujet devient autre
et ne reste pas le même sujet immuable au milieu
de ces changements (hnto sensation, hnto perception,
 hnto pensée, hnto volonté. cf. Traité des
Passions. Ar 18 et 19)

BnF
MSS

