

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.](#)
[ItemDaseinsanalyse \[Le cas Jürg Zünd\]](#)

Daseinsanalyse [Le cas Jürg Zünd]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0190

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

C'est cette absence d'amour qui marque
cette Dasein-form de l'écueil de la profanation
et de la dévalorisation. Il y a une dissonance
entre la nostalgie de l'amour, et la plénitude
de l'amour, qui est vécue cf Daseinswurde
A la place de la rencontre de l'amour, qui
approche de l'infini et de l'éternel, s'installe
le combat et la dépités le fini; à la place
de la vie cachée et le Heimlich, s'installe
le "angstvoll-gestaffelte-Auf-dem-qui-
nive-rein"

2 Die Weltlichkeit (verfluchte modus)

Le mode plural.

La forme, s/ laquelle le Dasein de notre
époque est et le monde est celle du "Beim-
flusst-kein-par-l'Umgebung, i.e. à la fois
par l'Umwelt la Mitwelt, et par l'Eigenwelt.
L'Umwelt la Mitwelt exercent leur influence
sur le corps; et l'Eigenwelt agit sur
l'Esprit. Cette prédominance de ces 3 Welt
manifeste la faiblesse et l'infirmité de
ce Dasein. Cf chez Ellen Merle et Martin,
le Dasein ne peut échapper à la situation d'
être limité et dominé par elle.

Du He l'empire, on retrouve le thème de