

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[Collection Boite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.](#)
[Item](#)[Daseinsanalyse \[Le cas Jürg Zünd\]](#)

Daseinsanalyse [Le cas Jürg Zünd]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0190

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

II. Daseinsanalyse

I Heimat u. Ewigkeit.

Il se fait de l'art if s'agit d'un récit sur
la disparition du "Mutter oder liebendes
Mitteindertseins". Et, comme Pater^w prédomi-
nance du mode plural (plusieurs modes) ;
prédominance de l'entourage sur "monde"
(weltliches Umgang), et de la fraternité.
l'âme (Verhüher) des autres. Il n'y a Heimat qu'au
sein "wirkhaften Über-die-Welt-hinweg-sein":
est ce que le Dasein in der Welt qui
peut se familiariser avec la Heimat est
l'éternité. Il ne faut pas se fier à l'amour de
qui a été vaincu par la Beauté, le Bien : mais le
la mesure peut le faire échapper à ce qui appelle
"le prison de l'entichement".

BnF
MSS

Pr but, il se fait s'agit de Lieblosigkeit, mi-
an ~~et de la révolution de la révolution~~ ^{révolution de la révolution} ~~et de la révolution~~ ^{en ce qu'il} en rol du tu
(Entichement des Tu) : "qu'il se me suis
caché" (geborgen), je suis délaissé, et enfin
les compagnies Jh. qui sont mort depuis longtemps.
C'est de la déception en ce qu'il concerne l'envie
du tu, que résultent le mépris, la destruction
de l'amour, la haine, le haine, la envie.

C'est cette absence d'amour qui marque cette Daseinsform. Le sceau de la profanation et de la dévalorisation. Il y a une discrepancy entre la nostalgie de l'amour, et la plénitude de l'amour, qui est venue de Daseinswunde.

A la place de la rencontre de l'amour, qui approche de l'infini et de l'infini, s'installe le contact et la défaillance de l'infini ; à la place de la vie cachée et le Heimat, s'installe le "angstvolle-gestrahlte-Auf-dem-qui-vire-rein".

3 Die Weltlichkeit (ver plus le mode)

Le mode plus.

La forme, sous laquelle le Dasein est dans sa maladie est et le monde est celle du "Beuteflussstein par l'Umgebung", i.e. à la fois par l'Umwelt et Mitwelt, et par l'Eigenwelt. L'Umwelt et Mitwelt exercent leur influence sur le corps ; et l'Eigenwelt + gâture l'Existe. Cette prédominance de ces 3 Welten manifeste elle faiblement et l'infériorité de le Dasein. C'est pourquoi Ellen Wittig et Marx, le Dasein ne peut échapper à la situation où ses limites et domine par elles.

Dès le coup de poing, on retrouve le thème de