

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.](#)
Item[2 Der gestimmte Raum (Das Raumproblem in der Psychopathologie - Binswanger)]

[2 Der gestimmte Raum (Das Raumproblem in der Psychopathologie - Binswanger)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0297

SourceBoite_042_B-2-chem | Binswanger et autour.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Binswanger, Ludwig](#)
- [Straus, Erwin Walter Maximilian](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

consiste en 1 Einschränkung du monde,
et du ciel; et in vers^m l'Einschränkung
du monde et du ciel consiste (besteht) dans
l'anxiété du cœur." (624) 297

Conception de Strauss (cf. fiche)

Il faut mieux appeler espace orienté ce que
Strauss appelle "pathischer Raum"; et ce
qui s'appelle "praesentischer Raum", l'orien-
ter gestimmter Raum, son la mesure
où l'acte propre de lequel le Dasein humain
se comporte c/ gestimmter, à la mesure où
il est l'espace de notre Stimmung, de notre
Bestimmtheit.

La conception de l'espace orienté ne se
construit pas à partir de la Stimmung; mais
à partir de l'action (Aktion oder Handeln)
ou de la contemplation de l'être (Hinschauen).
Le "Verweilen bei etwas" d'après Heidegger
est pour ce qui est de l'espace, mais le fond
de la familiarité et spatialité s'obtient
à l'espace gestimmter (i.e. la spatialité de
l'espace orienté).

Strauss met aussi l'espace historique
c'est à dire l'espace de la Lebensgeschichte.

Le *gestimmtes Raum* est a-historique
(cf. *monde* l'espèce de la nature

et ce qui concerne la *patho* :

- alors qu'il s'agit à propos de l'espace orienté
introduire les catégories de *Leibraum*, de *Umwelt*,
de *Fremdraum*, - et celles d'organisme, de
situation, de *Leistung*

- ici il faut utiliser les ~~relations~~ catégories
d'*Ausdruck* et de *Erleben*, de mot "présentia-
che" ou de *Itzhung*.

Straw établit des rapports entre la *Phobie*
et les "Raumqualitäten" symboliques

entre les *Perceptions* et les *pathiques* d'après,
et de l'autre la distinction du *gnostique* et
de *pathique*.

entre la *catatonie* et le mot *présent*.

Il arrive qu'on voit des *Parkinsoniens* ou des
catatoniques, qui *langent* réussissent très bien
à se jouer de l'espace ou même à des gestes
gracieux.

Un malade de S. est en fait à l'impression
qu'il morceau de la voir fumer qui est à l'estime
d'habitude sa fenêtre, fenêtre de sa chambre