

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite\\_042\\_B-5-chem | Electro-encéphalogramme et Cybernétique. Item](#)[Les ondes cérébrales et la télévision](#)

## Les ondes cérébrales et la télévision

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_B\_f0399

SourceBoite\_042\_B-5-chem | Electro-encéphalogramme et Cybernétique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

## Les ondes cérébrales et la télévision. 399

Plu : le flicher produit des hallucinations  
en en H car des images mobiles. Or Patumière  
et les yeux sont immobiles ; Pa kili et le vis.  
veau sont au repos. Y que chose doit de se  
voir pour produire des "moving patterns."

Or ce n'est pas le phéno rétinien :

- il n'y a aucun effet particulier au niveau  
du électro rétinogramme
- et ce phéno pourrait être modifié /  
est mental

De ces patterns imaginaires produits par le  
flicher en liaison avec l'a sont produits au  
niveau du cerveau.

On peut poser : que le flicher + se  
donne le mot  $F + se = M$

D'autre part, il y a aussi le facteur environ-  
nant qui transporte les phéno de cortex  
occipital vers en fait du élément de  
connaissance, Stimulus

$$A + se = I$$

En se basant sur 2 équations, on a

$$A = I - M + F$$

Ce qui veut dire que l'a produit des images



intermittente mais immobile

Le facteur qui combine  $P$  à et le flasher  
pour former l'image mouvante, se continuera  
avec  $P$  à pour former l'image finale

Or le mécanisme de ~~le~~ scanning et les  
communications est ce qui transforme  
un pattern spatial en un régime temporelle  
d'impulsions

Les 2 équations sont satisfaites si on =  
scanning mechanism.

On a des confirmations:

- coïncidence entre les rythmes  $\omega$  et la  
période de persistance visuelle : on peut lire  
un cube de mots en 10'
- le mot apparent qui se produit par  
l'intervalle de scanning.
- $P$  à celle qui le sujet perçoit et le  
scanning celle devant l'objet.

modèle méca :

en montage feed back à oscillographe