

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_042\\_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]](#)[CollectionBoite\\_042\\_B-9-chem | Boss. Item](#)[\[A Un fétichiste - suite\]](#)

## [A Un fétichiste - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Cote**b042\_B\_f0458**

Source**Boite\_042\_B-9-chem | Boss.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Binet, Alfred](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

### Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

on trouve d'innombrables rêves d'inceste  
avec la mère, rêves non fixés ; ces rêves<sup>457</sup>  
d'inceste aboutissent en règle générale à des scènes de  
purgatoire où le héros se voit puni à elle supplicié /  
d'être coupé en 4.

on retrouve bien ce que la psychanalyse  
d'interpréter d'Œdipe et de castration. Mais  
ce D/au n'en fait pas la cause des angoisses  
et des rebuts névrotiques, et elle ne le rend  
pas l'histoire biologique et sociologique.

L'angoisse, au contraire, est l'Grundbefind-  
lichkeit primaire du Dasein. L'angoisse  
œdipienne et l'angoisse de castration des  
Durchbruchstellen de l'angoisse immanente  
au Dasein : ce ne sont que des concrétisations  
de l'Urangst. Derrière l'interdiction de  
l'inceste se trouve l'interdiction d'éventer  
sans le mortel multiple et individuel de la  
vie humaine ; ceci explique que dans l'antiquité  
n'aient pu obéir au tabou de l'inceste  
les dieux et les rois "überweltlich" ; et  
que au contraire les mortels s'épuient dans  
la castration. De la crainte de la castration  
naît l'angoisse à propos de l'être et le monde  
de l'homme (als mensch), puisque c'est cette angoisse



Le Dasein s'angoisse de ~~la~~ ~~propre~~ de sa continua-  
tion d'homme fini.

Au point que par la peur n'ait donné des  
images précises à son angoisse, elle se transforme  
et fusionne + diffuse dans le savoir. "Je me sens  
enfermé et isolé par la peur + crainte d'angoisse. Une  
couverture d'angoisse (Angst deckel) passe anti-  
ment sur mon cœur". En fait que l'angoisse  
(Schrecken) elle est le contradictoire anthropo-  
logique de l'amour.

Cette couverture d'angoisse, elle est due à la  
mort. Il se réfugie dans le monde mythique  
et éthéré qu'est le renoncement à son propre Dasein.  
D'où son attachement à l'univers mythologique  
(le dieu de l'amour etc...) : seul le monde n'est  
pas recouvert par l'angoisse. Il y a aussi  
quelques éléments du corps humain qu'on  
n'est pas encore recouvert : ce sont les <sup>vieilles</sup> + sex. hé-  
rétiques, les + extrêmes, les + imprenables  
les + "unheimlichen" : ceux là seuls  
permettent un Du-Erleben.

Cette observation montre l'erreur de la  
théorie de Binet (sur l'origine de la  
perversion dans l'association). Cette théorie  
est son apparence de vérité au point que le