

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_B | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[B\]CollectionBoite_042_B-14-chem | Minkowski. ItemObs\[ervation\]. Analyses psychologique et phéno\[ménologique\]](#)

Obs[ervation]. Analyses psychologique et phéno[ménologique]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_B_f0532

SourceBoite_042_B-14-chem | Minkowski.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Oly. Analyses y et phéno

Oly h. 66a : idéal de ruine et de culpabilité ; se reproche (il est étranger) de ne pas avoir sorti de France.

idées de punition : on le nuit, on lui enfonce l'épée dans la tête. Les articles de journaux le insultent ; le monde participera à son châtiment ; le corps médical est à la tête de ce mouvement.

interprétation : "politique du ventre" c/p. P. D. : le ventre, les déchets sont mis de côté et lui être introduits dans le ventre (cendres, saletés, bouts de fil, coques d'oeufs ; chaux rouillée ; en somme, matières fécales).

Voit d'ordre y

Aptitude de 2 attitudes, non sans raison : mais à cause de petites choses

(1) chaque fois qu'il est en scène avec son protagoniste, il réagit par ~~conduite~~ ^{conduite} de mélancolie ; il se lamente, parle de ses malheurs, fait appel à la compassion "il se ruiner de l'arsenal de ses symptômes phéno" celui qui est capable de tenir certains combats avec ses semblables. Attitude de synthèse, c'est-à-dire B. P. eulor.

(2) qd. P. devient interprète et de l'œuvre à l'œuvre rupture de combat : attaque un interlocuteur

C'accuse de pure parti du camp, l'accuse
d'assassin etc. -

En + de cela, l'activité intellectuelle est égarée
de ces idées délirantes

- il cherche à éprouver, y objecte qu'on lui mette
de ventrie, les objets d'été / les microbes,
les corps chimiques

- il intègre à son délire ce qu'il peut
apprendre (en lisant de vieux) il faut remonter
sa formation au moment qu'il a appris

Analyse rhémo

(*) Le malade n'a aucune propulsion vers
l'avenir. Il dit à son médecin qui lui montre
qu'il n'a pu être massacré "vous avez tort en
raison, mais il ne s'ensuit pas que vous ayez raison".
Il a perdu la notion de progression nécessaire: le
déjà-fait, le déjà-été, le déjà-je n'intéressent
pas chez les gens normaux.

L'élan personnel a fléchi, l'avenir est
refermé. La notion complexe du temps et de la vie
se désagrège et descend sous le chaos infini que nous
portons virtuellement en nous.

(B) C'est là-dessus que se greffe l'idée
délirante; il s'agit du rhémo qui peut porter de