

L'amour-propre

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**037_f0021**

Source**Boite_037-2-chem** | Divers.

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[La Rochefoucauld-Liancourt, François-Alexandre-Frédéric de](#)**

Références bibliographiques**[La Rochefoucauld, Maximes](#)**

Référentiel BNF**<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb32350170n>**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : La Rochefoucauld, François de (1613-09-15 -- 1613-09-15)

TITRE Les Maximessuivies des Réflexions diverses et précédées d'un essai de Armand Hoog

LIEU DE PUBLICATION (Paris,) Somogy (impr. de Curial-Archereau)

DATE 1945

EDITEUR (Paris,) Somogy (impr. de Curial-Archereau) , 1945. In-16 (190 x 140), 269 p. 110 fr. [D. L. 8289] -XcE-IIIb-

L'amour-propre

21

"Rien n'est si impétueux que ses
désirs, rien de si caché que ses desseins, rien
de si haïssable que ses concubites : ses sculptures
ne le peuvent représenter, ses transformations
puent celles des métamorphoses, et ses raffine-
ments de la chimie. On ne peut sonder ~~les~~
profondeurs, ni percer les ténébreuses de ses alambics,
Là il est à couvert du yare le + pénétrant,
il y fait mille insensibles tours et retours.

Là il est souvent invisible à lui-même ; il y consuit,
il y nourrit et il y élève sans le savoir I
gd n'est affectueux et de haines ; il en forme
de si monstrueuses que lorsqu'il les a mises
à jour, il les méconnaît ou il se peut se
réconcilie à les avouer. De cette nuit qui le
couvre, naissent de ridicules persuasions
qui l'ont de lui-même : de lui viennent les erreurs,
les ignorances, les grossièretés et les misères
sur son sujet."

La Rochefoucauld. max.

563.

