

## Le jugement naturel

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb037\_f0022

SourceBoite\_037-2-chem | Divers.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

A Il y a ~~une différence~~ entre la connaissance sensible et la connaissance intellectuelle une différence qui est mesurée

- par l'ignorance, au niveau sensible, des processus par lesquels ~~on~~ nous atteignons la vérité, de seule la c/y intellectuelle peut expliciter la médiation.

us percevons H de suite des dimensions réelles ; us percevons ~~et~~ profondeur des dimensions lignes qui se projettent en 2 dim.

- par les illusions qui à l'inverse nous font saisir des rapports que notre c/y intellectuelle ne peut exprimer, bien qu'elle capte la lune à l'horizon.



B Le pb H s+rien qui se cristallise sur I fond d'ignorance, est résolu au niveau théologique par la théorie de jug<sup>ment</sup> naturel

⊙ si la vérité s'insère, au niveau de la c/y, indépendamment de ses substitutions, c'est qu'elle a été cristallisée par la monité en forme de rapports silencieux inscrits en us, et de composition H s donné de

sensations :

"q<sub>0</sub> ± h. s'approche l'impression  
de grandeur augmente et la m<sup>o</sup> proportion  
ou diminue celle de distance ; si bien  
que je le vois hors de la m<sup>o</sup> grandeur...  
ce qui a qui n'est que sensations  
peut être considéré m<sup>o</sup> rapport à l'élément  
de la nature, qui l'exécute en m<sup>o</sup> cf l'  
esprit de juy m<sup>o</sup>." A. L I. chapt. p 38

(β) C'est aussi le juy m<sup>o</sup> naturel qui est  
l'occasion de l'erreur - sachant être lui m<sup>o</sup>  
erronni. cf. la lune à l'horizon.

au & la l'écrit en se. dans l'œil qui en  
est maintenant x lg