

Le rêve

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0034

SourceBoite_037-2-chem | Divers.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb322632951>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Hugo, Victor (1802-02-26 -- 1802-02-26)

TITRE Les travailleurs de la mer

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1866

EDITEUR Paris : A. Lacroix, Verboeckhoven , 1866

"Le sommeil est en contact avec le possible que un nomme p'in raisonnement. Le monde nocturne est le monde. La nuit, en lui que nuit est le univers... Les yeux de chair se ferment, et on ~~que~~ d cette tête aveugle, moins inerte qu'on ne croit, les yeux s'ouvrent, l'Inconnu apparaît

Les Choses sombres du monde ignoré deviennent voisines de P.H., soit qu'il y ait effacement visible, soit que les équilibres de l'âme nient le grossier visionnaire. Il semble que les visages indistincts de l'enfer neurent se regarder et qu'ils aient le curieux de n, les visages (autres), une création fantôme monte au dessus vers et se cotoie et se crispule; nul n'est complétement spectral, et ne s'autre que la nôtre s'aggrave et se désaggrave, composé de soi-même et d'autre chose. elle s'ouvre en haut et voyant et se fait à part incertaine, entre une animalité étrange, en régression extraordinaire, en finit le monde du son-riantes, en terre, en marque, en figures, en mythes, en confusion, ce pair de lune sans

BnF
MSS

lune, en obscure compositions du monde,
en croissant de en décroissant de 1 epineur
moule, en flotations, ~~en flot~~ de formes et les
lentes, et ce mystère que m'apporte le jour,
et qui n'est autre chose que l'approche d'un
restite invisible - Le nœud est l'ignarum de
la nuit."

Transparents de la mer