

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[CollectionBoite_037-3-chem | Anthropologie de Hegel. Item](#)[\[Philosophie\] de l'Esprit](#)

[Philosophie] de l'Esprit

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0039

SourceBoite_037-3-chem | Anthropologie de Hegel.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb305863872>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1770-08-27 -- 1770-08-27)

TITRE Philosophie de l'esprit, de Hégel, traduite pour la première fois et accompagnée de deux introductions et d'un commentaire perpétuel par A. Vera,...

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1867/1869

EDITEUR Paris : G. Baillière , 1867-1869

Introduction

"La c/φ de l'esprit est la c/φ la + concrète,
de la + h^k est la + difficile." La c/φ de soi
ne veut pas dire : c/φ des aptitudes, des caractères
des tendances, et des imperfections de l'individu,
mais "c/φ de ce qui est à d'essentiel^m soi d'ph,
c/φ aussi de soi en soi et par soi, i.e. de l'essence
elle-même en tant que esprit."

La c/φ des passions, "des reptés du cœur humain"
n'a de valeur que en tant que en rapport la
c/φ du général, i.e. de l'h., et par tant essen-
tielle^m de l'esprit."

"La difficulté que présente la c/φ φ de
l'esprit vient de ce qu'ici on n'a + affaire à
une idée logique qui est comparative^m la + simple
et abstraite, mais à la forme la + concrète et la +
développée à laquelle atteint l'idée de sa réalisation.
Ce n'est pas seulement l'esprit absolu, mais l'esprit fini
ou subjectif qui on doit identifier c/φ sa réalisa-
tion de l'idée."



La conception φ de l'esprit revient à saisir
sa notion de sa réalisation et de son deve-
nir, i.e. saisir l'esprit "als A bild
der ewigen Idee."

L'oracle d'Apollon veut m'insinuer
qu'il possède une étrange influence à l'égard
humain, mais cette voix du D qui veut la
connaissance de lui-même doit être bien + b'c
conscience
et il en a trop peur de l'égard lui-même... de fin de
la sc. véritable existe en ce que l'esprit se retrouve
lui-même et il est qui remplit le ciel et la terre.

- En grec le 1^{er} ont conçu y ~~est~~ ^{esprit} et
qu'ils se représentent / être divin. mais ils
ne conçoivent pas le rapport entre l'esprit
humain et l'esprit divin.

- "C'est au P^{er} le Christianisme que par sa
doctrines de D se faisant h. et de la présence
de l'Esprit saint et la part du croyant, a
introduit et la sc. humaine un rapport com-
plet titre avec l'infini et a amené par là la
possibilité de la sc. rationnelle de l'esprit et ses
activités infinies."

La sc. de l'esprit ne doit être

- ni la sc. de l'h: "Laquelle se rattache aux
limites pratiques des divers individus" - sc. que
peut être utile "pour tout ce qui est le droit et
la moralité qui dominent, mais le caprice, l'hu-
neur et l'arbitraire des individus" - sc. qui peut
être nuisible "pour qui elle méconnaît le fait
substantiel des individus historiques," et qui elle
cherche "à faire sortir les + gros événements du monde
accidentels de ces héros."