

La folie [suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**037_f0046**

Source**Boite_037-3-chem | Anthropologie de Hegel.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La signification $S \pm$ être qui contiendrait l'unité
réversible du monde subjectif et du monde obj. 46.

cette opposition, l'âme qui n'est ni en état de
folie, de surmante, ni la transformant, en 2
"unités objectives du sujet et de l'objet" mais
"en tant que folie, elle s'attache + voit à l'identité
subjective du sujet et de l'objet qu'à l'unité objec-
tive de ces 2 côtés."

mais, en tant que nous, elle "trouve place"
en un temps et 1 autre sphère, - celle de l'unité
objective du monde subjectif.

D'où 1 double use. chez les fous:

- 1 use obj: "ils savent qu'ils sont et 1 maison
de fous, ils connaissent leurs gardiens...; on leur
parle à l'espèce d'êtres, et on va parfois jusqu'à
en faire des gardiens"

- 1 use suby: "en un temps, ils reviennent à eux, et ils se sont fixés et 1 représentation particulière
qui ne saurait s'accorder avec leur use. objectif"

Il y a donc chez eux 1 "personnalité de l'âme" et 1
"personnalité de la use" : ces personnalités sont
divisées de la cas de connaissance ; "elles se
touchent et se connaissent l'une l'autre" et le cas
de la folie.

- la folie et la possibilité absolue :

"La folie p. i. univers et l'abstraction vide et l'unique possibilité que l'aliéné prend p. être concret et réel"

"Lorsque je me prends p. moi... cette représentation bien qu'en contradiction avec la totalité de la réalité, n'a d'autre fonction, ni d'autre contenu que l'existence indéterminée, - la possibilité p. l'h. en g. d'être moi."

"Mais ce qui fait que je puis me fixer et l'représentation particulière inconciliable avec une réalité concrète, c'est que je suis moi complet^m absolu et indéterminé... c'est à l'h. seul qui a le pouvoir de se penser et cette est de compléter l'abstraction de moi. C'est ce qui fait qu'on, et ainsi dire le privilège de la folie." (382-3)

La folie consiste en ceci : le moi concret se laissant soumettre et se jeter hors de lui-même, hors du x central de la réalité, p. l'représentation particulière purement subjective, mais conservant en un temps et certaine esc. de la réalité, se trouve scindé en 2 moi, de l et se réside et ce qui lui reste de la esc. raisonnable, et l'autre de sa représentation indéniable. "Une telle esc. ne constitue pas la véritable concentration de moi, mais l'conservation qui demeure fixée et le moment négatif de moi."