

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite_037-5-chem | Feuerbach. La philosophie et la nouvelle philosophie. ItemLe commencement dans la philosophie de Hegel](#)

Le commencement dans la philosophie de Hegel

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0097

SourceBoite_037-5-chem | Feuerbach. La philosophie et la nouvelle philosophie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Hegel, Georg Wilhelm Friedrich](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- Hegel veut c/er par le c/ut : i.e. par l'indéterminé pur ; i.e. par l'être vide.

- Mais "pourquoi faut-il se donner
1 motif c/ut. Le concept de c/ut a-t-il
donc + un objet qui relève de l'critique,
est-il immédiate^{nt} mi et universelle^{nt} relate?"

Par quoi → se renoncer au c/ut, et
"se référer immédiate^{nt} au réel?" (18)

- Or + si on choisit ce c/ut, c'est
qu'on courrait le risque le dénoûement
de l'effort. Et que les fins justifies le
c/ut (19)

On suppose donc que Pa y doit être
circulaire. I.e. systématique (le
système au sens étroit étant un cercle
qui se réfère sur soi).

mais la systématique c'est la forme



non de ce pensé en soi ; mais de
la pensé qui s'expose, c'est à dire
"qui" se transpose dans le temps : (p. 20)

- "La φ hegelienne ni présente, ni
son φ , avec contradiction entre vérité
et la scientificité, entre l'objectivité et
la formalité, entre le penser et l'écrire"

Hegel fait de partir de être ; mais
il est déjà certain de l'être absolu.

"L'idée absolue est une certitude
absolue par ~~Hegel~~ le pensur Hegel, au sein
par l'écrivain Hegel, elle est une incertitude
formelle. Cette contradiction entre le pensur
libre du besoin, dominant l'exposition et
par qui la cause est entendue, et l'écrivain
soumis au besoin et à la succession tempo-
rnelle, ... cette contradiction objective
est le processus de l'être absolu."

34-35