

[La notion d'espace - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0217

SourceBoite_037-9-chem | La notion d'espace.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

espace et le temps sont des achems etrangers
à un desfini. D'où solidarité avec l'empirisme
absolu. Et même Newton dirait qu'il y a 2 temps :
1 temps absolu et 1 temps relatif.

217

Kant : e/w a-t-il réfléchi sur le temps et l'espace.

L'espace
Il y réfléchit d'Esthétique, d'Axiomes, et des
Axiomes d'Analogie

D'Esthétique
Le contenu de l'espace est la possibilité de décrire les
formes et de régler ces objets géométriques. La
géométrie d'Euclide n'est que le début pour découvrir
la loi de construction de l'espace.

Des axiomes : Il y a 1 caractère essentiel, c'est
le contenu de l'espace est réel. Au niveau de l'Esth.
Il y a quelque chose de l'universalité de la règle. Des
Axiomes, nous avons l'objet naturel de la mesure
et l'objet de mesure sensible.

BnF
MSS

Or, Kant s'indigne que ce soit la notion de l'espace
complet (avec le contenu dynamique) qui ait été
l'objet originel d'un objet K. réfléchi. A travers
l'espace dynamique, on caractérise géométriquement
l'essence et le contenu de la construction.

Les caractères géométriques sont + connus immédiatement
mais médiatement à travers le contenu dynamique

D'où l'absence de réflexion sur l'empirisme chez
Kant, même chez Leibniz.

La réflexion sur l'espace ne peut + être sur un seul plan ; lorsque chez D. l'espace est immédiatement l'achèvement donné. La notion de l'espace est celle de l'objet appartenant à plusieurs a 2 niveaux différents, deux plans. Alors que chez D et par l'origine fait que l'espace avec son ordre ; chez Leibniz, la dimension est l'espace.

Le concept de l'espace n'est + structure sédimentaire, avec l'ordre - l'espace et l'ordre concret.

Mais il faut l'inséparabilité du fond l'un ne peut que l'expérience et se dédramatiser ; et se remanier. mais le mouvement en un temps que l'espace n'est +

Il y a une / boucle de géométrie ou à Penck, Charles ; il y a une reproduction d'espace où il n'y a pas + relation liant l'un à l'autre de l'espace et l'espace.

où il y a une / romane d'opérations spécifiques avec des points, l'engendrer les autres, le lien de l'un qui se détermine par l'espace métrique.