

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_037](#) | [Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[CollectionBoite_037-11-chem](#) | [Science et perception. Abstraction.](#)
[ItemL'abstraction chez Bergson](#)

L'abstraction chez Bergson

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0257

SourceBoite_037-11-chem | Science et perception. Abstraction.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Bergson, Henri](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Pl du départ :

le cercle — pr généraliser 1 caractère, il faut l'avoir ~~abstrait~~ isolé
— pr ^{isoler} ~~abstraire~~ 1 caractère, il faut déjà l'avoir remarqué généraliser.

Abstraction et Biologie (P. M. H 56.58)

La vache qui va paître

— elle abstrait, en ce sens qu'elle ne remarque que ce qu'elle peut manger; elle ne réagit qu'à l'excitant nourriture

— elle généralise, en ce sens qu'elle s'arrêtera à n'importe quel pré: elle répond de la même façon à l'excitant spécifique.

Ex de la sonnette :

{ elle abstrait ce qui peut la secouer (coup de pont, coup de vent, courant électrique)
{ elle généralise, en en faisant des "sonneurs".

^{Il y a} ~~Abstraction~~ et généralisation sont coextensives.
ils fondent les 2 l'abstraction

Abstraction et schème moteur (M. M. H 126.128)

Ns avons affaire à 1 réaction abstraite; c'est
/ avant l'interv. du cortex.

peut-elle avoir 1 représentation abstraite?

1. L'image, la représentation est accompagnée d'une réaction motrice; ou + tôt ou tard ne peut se produire que parce qu'elle est soutenue par celle-ci.

2. Cet accompagnement moteur peut être de 2 formes

- ou de défense: douleur

- ou de répétition: mais après il s'agit d'une réaction spatiale, le côté qualitatif disparaît, et il se produit 1 renforcement réel.

3. Cette ébauche de réaction motrice, c'est le schéma moteur ~~qui a pour lui 2 caractéristiques de la puissance d'abstraction~~ qui a l'utilité pratique ~~utilisée pour le calcul~~ ~~intégrative~~.

Ex: je reconnais 1 phrase prononcée avoir h_h, moyenne ou basse.

(B) mais qui est 1 appel au concret (mémoire).

Concl

1er concl. possible.

A cause de son caractère moteur et spatial le schéma d'abstraction

$\left\{ \begin{array}{l} - \text{ne peut voir que par l'ess. de la matière} \\ - \text{ne peut voir par l'ess. de l'esprit que y figure} \\ \text{d'appel au concret} \\ \text{figures de mots.} \end{array} \right.$