

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[CollectionBoite_037-12-chem | Esthétique. Item](#)[Nature et art chez Goethe. Tonnelat \(Première semaine de synthèse\)](#)

Nature et art chez Goethe. Tonnelat (Première semaine de synthèse)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0264

SourceBoite_037-12-chem | Esthétique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Tonnelat, Émile](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Nature et art chez Goethe.

264

Tounebat (^{voir sens} de Synth)

1. Sois de la nature et loins de l'art.

La nature est l'organisme qui obéit à des lois iné-
luctables - l'art, représentation symbolique de la
nature est commandé par des lois qui

- s'imposent c/ des lois naturelles à qui veut bien
pencher, bien ~~agir~~...

- ont 1 racine c/ avec les lois de la nature.

Art et nature ont 1 point central, ce titre par
l'unité des lois qui les régissent. Ce sont des cercles
concentriques où le + large est la nature.

2. Nature, culture et art

① En 1808 en 2 cercles, il y a 1 zone intermédiaire, la
Kultur

- alors que la Bildung est formation int^{re} de l'individu

- la Kultur, ce sont les façons de vivre et de
penser collectives d'un peuple, formées au contact
de la nature, et le conflit mené contre elle.

② Ds sa relation de voyage en Italie, il fait
l'histoire naturelle de peuple italien (habitat, vêtements,
divers usages, religion) ; et il montre c/ l'art italien
correspond à ces formes de vie collective et qui ~~est~~ ^{est}
1 sorte d'expression collective de la Kultur italienne.

BnF
MSS

