

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite_037-18-chem | Max Scheler. Item\[\(II\) Tatsache der natürlichen Weltanschauungen und Tatsache der Wissenschaft. Dinge, Vorgänge und Sachverhalte - suite\]](#)

[(II) Tatsache der natürlichen Weltanschauungen und Tatsache der Wissenschaft. Dinge, Vorgänge und Sachverhalte - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0376

SourceBoite_037-18-chem | Max Scheler.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

sont rigoureusement objective.

376

Revenons au pb: Lorsque, ds le contenu
de l'intuition, le contenu sensible
change, le contenu sensible subit une modifica-
tion ds le but de l'Anschauungstheorie. En effet,
le contenu sensible, par son essence, peut avoir
le privilège en ce qui concerne l'urgence "Eindeutig-
keit" (privilège qui manque au contenu
non sensible de l'intuition de relation). Mais
ce privilège n'a rien à voir avec le Funda-
ment. En effet le contenu sensible (une
Erscheinung de couleur), sans préjudice de
ce privilège qu'il déhnt sur le contenu
sensible, n'en a pas que le but de cette
Erscheinung, n'en a pas que was, ce contenu
est déjà ds ses variations de la Darstellungs-
funktion qu'exerce le contenu de l'intuition
sur ce contenu est, et pour l'être, déterminé par
le contenu non sensible de l'intuition.

Par ex le Scheinweis et le Beileutweis
sont diff. en but qu'Erscheinungen, bien
que la qualité de l'être soit identique; mais
ils amènent à la Darstellung des choses
différentes.

BnF
MSS

1 Phéno des Erscheinungen sensibiles, sans
présupposé, est le meilleur moyen de se débarrasser
de la présupposition sensualiste. Elle nous montre
en effet que ces sensibles sensibles, et leur
qualité et leur intensité, ne sont ni indépendants
de leur étendue (Ausdehnung) et de leur
durée (Dauer) phéno, mais que leur contenu
change avec celles-ci; que cette modification
peut être donnée, sans la saisie du être
qualitatif qui s'articule en elle, et que
des Erscheinungen n'ont pas différentes pour
~~être~~ présenter (bilden) par ces qualités. Ainsi
on peut identifier des formes d'objets sensibles
sensibles n'ont pas différentes, et un mode de
différences, et un arrangement de différences.
La phéno montre que ces formes sont des
Erscheinungen selbständige qu'on ne peut
fonder sur le sensible.

La phéno doit reconnaître la validité de
ce que Kant a objecté à Berkeley et à
Hume, que si l'excepté, certaines formes,
certaines relations, certaines "Kategorieinheiten"
précèdent les données sensibles. mais Kant
explique cela par des fonctions qui résident
dans la nature humaine, ce qui est "l'ultime
rien en exécution de l'expression".