

# Réciprocité du volontaire et de l'involontaire

**Auteur : Foucault, Michel**

## Présentation de la fiche

Coteb037\_f0383

SourceBoite\_037-19-chem | Ricoeur.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Ricoeur, Paul](#)

Références bibliographiques[Ricoeur, Philosophie de la volonté. Le volontaire et l'involontaire, Paris, Aubier, 1949](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

## Réciprocité du volontaire et de l'involontaire

Il faut surmonter le dualisme vol. invol.

① en remontant en deçà de la cre. de soi, voir la cre. adhérer à son corps, à l'existence involontaire, à l'univers de l'archéon 383

② en remontant en deçà de l'objectivation de la vie involontaire : retrouver cette vie en la cre., sa forme de motifs, organisée et structurée par le vouloir.

### 1<sup>ère</sup> remontée

#### A La décision

Le moment pur et réflexif (je me décide)

- se comprend à partir du moment intentionnel (je décide de), tourné vers l'objet
- et enveloppe le moment réflexif (je décide parce que) tourné vers des motifs.

La motivation (qui incline le vouloir en lui désignant l'être) est la réciproque du vouloir qui le recrée et se fonde sur lui : elle est l'un des charnières du volontaire et de l'involontaire.

#### B Le mot

La réflexion réflexive de l'effort n'est qu'une complication du vouloir non réfléchi qui se dirige vers l'objet. L'intention de l'agir n'est pas le corps, mais à travers lui, l'œuvre est le monde : ce que je fais, n'est pas "bouger

mon être, mon "être / être". "mon  
œuvre, à chaque instant se débâche en figure  
sur l'univers de l'action que m'apparaît rempli  
c/ spectacle, mon c/ complexe pratique non  
d'homme, attendant l'œuvre volontaire de moi  
de mon corps.

- Or ici ne peut-être que si le corps est  
traversé, il n'est pas que je suis; il est l'organe  
de ce que je suis. tout l'effort me fait sentir  
ce. de l'organe.

### c de consentement

La esc. réflexive implique tout le refus de  
la condition humaine, et un vœu de transgression  
sur de l'existence de soi-même. La esc. tend tout  
à prendre vue par rapport à cette unité:

- le consentement, nécessaire à la médiation  
pratique exige que je consente à ce que je ne  
puis changer - si le consentement est possible, l'unité  
de l'homme est achevée

### 2<sup>e</sup> remontée

#### 1 de désir

- (Analyse de l'analyse sur la décision): cette  
motivation qui est le désir (la punir par ce) est
- anticipation imageante des ~~des~~ contours et  
des qualités perceptives du pain
  - anticipation imageante du plaisir futur