

Science et conscience, d'après Matière et Mémoire

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0470

SourceBoite_037-21-chem | Bergson.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

dans Matière et Mémoire

Le Probl. D'où vient que les images
peuvent entrer à la fois ds 2 syst. différents
- P¹ où chaque image varie pr elle-même et ds la mesure
où les images environnantes agissent sur elle: la sc.
- l'autre où elles varient pr 1 seule: la cr.
L'identité de l'1^{er} syst ds 2^o; le réalisme
de l'2^e ds 1^{er} - Mais 2 obstructions
résultent que la pers. est en cause.
(p 20. 24)

Coincidence de la sc. et de la cr.

Soit 1 x l'union entre P.

(a) en ce point la sc. focalise du vibration d'certains
amplitude et d'certains durée

(b) en ce point la cr. perçoit la l'union
Elles ont même 2 pourvu
- qu'on rende au mot l'unité, l'indivisibilité,
l'hétérogénéité qualitative que la mécanique lui
- qu'on voit ds les qualités sensibles des choses ^{réfère} de la mémoire.

"sc. et cr. coïncident ds l'instabilité."



(p 39)

